



KURSAAL

NATURAL AND
TECHNICAL

KURSAAL : NATURAL AND TECHNICAL SURFACES

MADE FOR PEOPLE WITH CONSTRUCTIVE SENSITIVITY

ARGENTA

ARGENTA
We  friendlytile

ARGENTA
We  friendlytile





K U R S A A L

NATURAL AND
TECHNICAL

At Argenta we have set ourselves the challenge of developing series that effectively transmit emotions, faithfully reinterpreting nature to offer different settings with design, quality and emotional values. We see these as an expression of the inhabitants' personalities.

We have remained true to these principles in our friendlytile range, which we have developed through a long research and development process. This has fortunately and inevitably led us to the Kursaal concept, created from coloured porcelain clay. It is a series in which essences, technique and our achieved purpose of trapping part of nature within a ceramic tile are equally represented. The design takes inspiration from the lightness of organic matter, seeking to lend enhanced sensuality to something so presumably cold as a series of ceramic tiles.

"The architect's task is to provide a gentler structure for life."

ALVAR AALTO

"La tarea del arquitecto consiste en proporcionar a la vida una estructura más sensible."

ALVAR AALTO

Desde Argenta nos hemos propuesto el reto de desarrollar series que logren transmitir emociones, reinterpretando el medio natural con el mayor de los rigores para ofrecer a los ambientes, valores de composición estética, calidad y emoción; pues entendemos estos como una manifestación de la personalidad de sus habitantes.

Fieles a estos principios consignados en nuestra propuesta friendlytile y llevados por un largo proceso de investigación y desarrollo, hemos llegado, afortunada e inevitablemente, a la concepción de Kursaal, con tierra porcelánica coloreada, una serie en la que se han dado cita por igual las esencias, la técnica y el objetivo, conseguido, de confinar una porción de Naturaleza en los límites de una pieza cerámica. Un diseño que transita por la levedad de lo orgánico procurando una cuota extra de sensualidad a algo tan presuntamente frío como una serie cerámica.



INDEX

PAG/04



PAG/ 08-09

NEW CONCEPT
NUEVO CONCEPTO

PAG/ 012

RESIDENTIAL / VIVIENDA UNIFAMILIAR
360* EXPERIENCE

PAG/ 020-021

OUTDOORS / EXTERIOR
KURSAAL *EXTREME

PAG/ 022

HEAVY COMMERCIAL / ALTO TRÁNSITO
360* EXPERIENCE

PAG/ 028

OFFICES / OFICINAS
360* EXPERIENCE

PAG/ 036-037

KURSAAL
PIECES+SIZES+COLORS
PIEZAS+TAMAÑOS+COLORES

PAG/ 038-039

KURSAAL *EXTREME
PIECES+SIZES+COLORS
PIEZAS+TAMAÑOS+COLORES

PAG/ 040-041

STONE-WALL
PIECES+SIZES+COLORS
PIEZAS+TAMAÑOS+COLORES

PAG/ 042-043

ADANA *BEVEL
PIECES+SIZES+COLORS
PIEZAS+TAMAÑOS+COLORES

PAG/ 044

TECHNICAL DESCRIPTION
DESCRIPCIÓN TÉCNICA

PAG/ 050

NON-SLIP FLOORING
PAVIMENTOS ANTIDESLIZANTES

PAG/ 054

AESTHETIC CLASSIFICATION AND SHADE
VARIATIONS / CLASIFICACIÓN ESTÉTICA

PAG/ 055

VENTILATED FACADES
FACHADAS VENTILADAS

PAG/ 056-57

RAISED TECHNICAL FLOORING
PAVIMENTO TÉCNICO ELEVADO

PAG/ 058

TECHNICAL STEP TILES
PELDAÑOS TÉCNICOS

PAG/ 059

HITTING RECOMMENDATIONS
RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

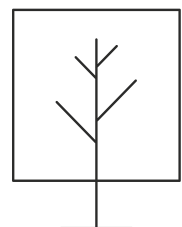
PAG/ 060

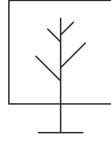
FIXING AND MAINTENANCE
COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO

PAG/ 064

MERCHANDISIGN
PROMOCIÓN

PAG/05

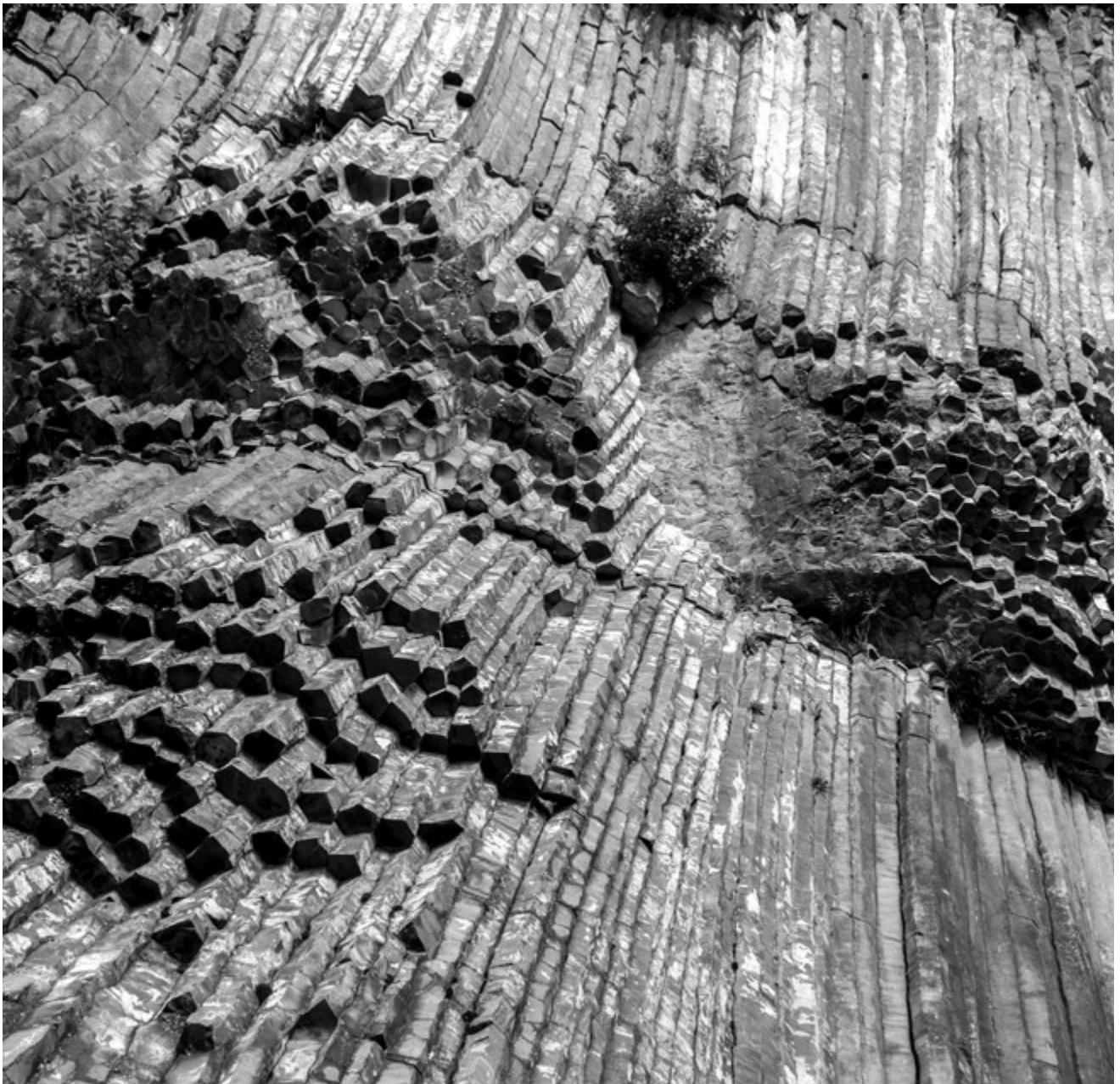




K U R S A A L

NATURLAND
TECHNICAL

PAG/06



DISCOVER KURSAAL: NATURE AND TECHNIQUE /...

*DESCUBRE KURSAAL: NATURAL Y TÉCNICA.

The process of christening this collection involved not only finding an appropriate name but seeking a connection between the name and the product. We like to unleash our imagination, creativity, innovation and ability to surprise.

Nothing has been left to chance with Kursaal, neither the first sketch nor the last colour tone. We have pondered the times in which we live and the speed at which we do it to carry out a process of synthesis and represent the luxury, wellbeing and exclusivity of being in contact with nature in 19th-century Central European spas, which made stone one of the most significant structural elements. They were places of natural beauty with an air of mysticism which comforted body and soul.

Kursaal is porcelain inspired by the great basalt cliffs found in nature. Aware of the difficulty of this representation, Argenta set itself an exercise in interpreting nature to transfer its majesty as faithfully as possible based on experience, science and applied technology to obtain non-glazed coloured clay products to high specifications with advanced technical characteristics. We successfully achieved it in terms of both design and efficiency.

El proceso de bautismo de esta colección ha sido un ejercicio no sólo de búsqueda, sino de conjunción entre nombre y producto. Nos gusta hacer girar la imaginación, la creatividad, la innovación, la capacidad para sorprender.

Nada ha sido azaroso en Kursaal, ni el primer boceto, ni el último tono; hemos hecho una reflexión sobre el tiempo y la velocidad en la que vivimos, para, en un ejercicio de síntesis, representar el lujo, el bienestar y la exclusividad que suponía estar en contacto con la Naturaleza en los balnearios centroeuropeos del siglo XIX, que integraban la piedra como uno de los elementos estructurales más significados; espacios de belleza natural con un aire de misticismo que brindaban confort al cuerpo y el alma.

Kursaal es un porcelánico inspirado en los grandes acantilados basálticos existentes en la Naturaleza. Conscientes de la dificultad de esa representación, en Argenta nos propusimos ejercer de intérpretes del medio natural para trasladar su majestuosidad con la máxima fidelidad a nuestro alcance, sirviéndonos de nuestra experiencia, la ciencia y la tecnología aplicada, para obtener como resultado piezas de masa coloreada, no esmaltadas, con elevadas prestaciones y unas avanzadas características técnicas, un éxito y acierto tanto en estética como en eficacia.

NEW CONCEPT

*A SINGLE FINISH FOR ALL SPACES /...

*NUEVO CONCEPTO: UN MISMO ACABADO PARA TODOS LOS ESPACIOS.

PAG/08



SOFT.GRIP
NEW
IMPROVED
SURFACE/



...

The Kursaal series is setting an example by achieving a combination unusual in porcelain tiles. The faithful representation of the natural essence of the material that inspired it, as well as the texture and smooth lappato finish, which has non-slip properties certified by UNE/DIN/ANSI DCOF ACUTEST tests, is progress and a shift in how ceramic products are conceived. Technological and Natural: these virtues are expressed as insignias in the double A in the name KURSAAL for an essential series.

La serie Kursaal se convierte en un referente, al lograr una conjunción poco usual en un porcelánico. La fidelidad al representar la esencia natural del material de inspiración, así como la textura y el suave acabado lapado que integra propiedades antideslizantes certificadas bajo las pruebas UNE/DIN/ ANSI DCOF ACUTEST, demuestran un avance y un cambio en la forma de concebir productos cerámicos. Técnica y Natural, virtudes plasmadas como insignias en la doble A de su nombre KURSAAL, una serie esencial.



As a global collection, Kursaal is intended for the various professional groups that use ceramics in their projects and their day-to-day work. It has been designed to meet the needs of designers, architects and interior designers with its versatile forms and colour tones capable of adapting to any space and its timeless design. These qualities make Kursaal an ideal option for any professional and an essential series for catalogues and showrooms. A single, complete and convincing product that meets the strictest requirements: durability, resistance, uniformity and a non-slip finish in a wide variety of sizes: 60x180, 60x120, 90x90, 75x75, 37.5x75, 60x60, 30x60 and 60x60 Extreme 2 cm thick. This coloured clay collection is ideal for any project:

1. Living rooms.
2. Bedrooms.
3. Bathrooms.
4. Open outdoor areas.
5. Covered outdoor areas.
6. Rooms with running water.
7. Tiled and double-skin façades.
8. Raised flooring.
9. Areas with medium and high footfall.

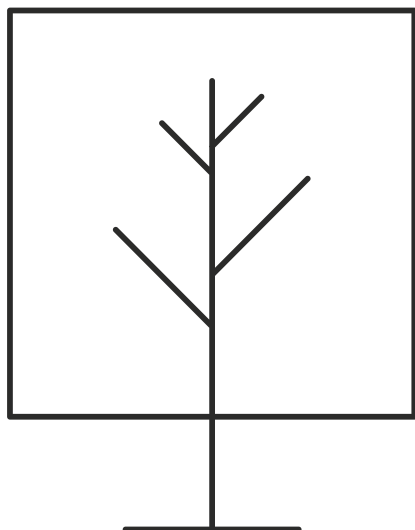
Como colección global, Kursaal va destinada a los distintos colectivos profesionales que utilizan la cerámica en sus proyectos y en su día a día. Ha sido diseñada para satisfacer a arquitectos, interioristas y diseñadores, por su versatilidad formal y tonal capaz de adaptarse a cualquier espacio, y por su diseño atemporal. Cualidades que hacen de Kursaal la candidata ideal para la selección de producto de cualquier profesional y una serie esencial en catálogos y showrooms. Un solo producto completo y contundente que cumple con las mayores exigencias: durabilidad, resistencia, uniformidad, con sus múltiples formatos de acabado antideslizante: 60x180, 60x120, 90x90, 75x75, 37.5x75, 60x60, 30x60 y 60x60 Extreme de 2 cm de espesor, esta colección de masa coloreada, es ideal para afrontar cualquier proyecto:

1. Salones.
2. Dormitorios.
3. Baños.
4. Exteriores Cubiertos.
5. Exteriores Descubiertos.
6. Zonas Húmedas.
7. Fachadas aplacadas y ventiladas.
8. Suelos técnicos elevados.
9. Espacios de medio y alto tránsito.

DISCOVER
A NATURAL
COLLECTION
WITH
KURSAAL

*DESCUBRE UNA
COLECCIÓN NATURAL CON
KURSAAL

PAG/010



NT



THE NATURAL
MEANING



*EL SIGNIFICADO NATURAL

RESIDENTIAL

*VIVIENDA UNIFAMILIAR

PAG/012



KURSAAL ASHEN / RUST + KURSAAL EXTREME ASHEN

60x180 cm/24"x72" + 60x60 cm/24"x24" + 60x60x2 cm/24"x24"x0.8"

K U R S A A L



EXPERIENCE
Look Friendlytile



FULL CUSTOMISATION

*PERSONALIZACIÓN INTEGRAL

Houses are an extension of their inhabitants' personalities. All the parts of which it is made up are in harmony, even if eclectically, which depends on the architects' and designers' aesthetic and conceptual criteria and, ultimately, taste, the owners' senses and personal style. One of those essential parts is the home's floor.

At Argenta we understand that the floor is one of the main connections between users and their homes. But it is not just the foot, the final part of the body involved in stepping on the floor, that is involved in the intimate connection between the home and its inhabitants, so Kursaal has been designed to be used in indoor and outdoor areas, floors and walls.

INDOOR AND OUTDOOR AREAS/

PAG/014



*ESPACIOS DE INTERIOR Y EXTERIOR

La vivienda unifamiliar es una prolongación de la personalidad de sus habitantes. Todos los elementos que la conforman guardan una armonía, aunque sea ecléctica, que está en función del criterio estético y conceptual de los arquitectos o diseñadores y, en última instancia, del gusto, los sentidos y las peculiaridades estilísticas del sus propietarios. Uno de esos elementos primordiales, es el pavimento de los suelos de la vivienda.

En Argenta entendemos que el suelo es uno de los principales vínculos de unión del usuario con la vivienda. Pero no sólo el pie, como agente último de la pisada, interviene en la conexión íntima entre la casa y sus habitantes, razón por la cual Kursaal ha sido diseñada para estar presente en espacios tanto interiores como exteriores, en suelos como en paredes.



KURSAAL ASHEN+MURETTO KURSAAL RUST

60x60 cm/24"x48" +60x20 cm/24"x8"



With its range of sizes (30X60, 60X60, 37.5X75, 75X75, 90X90, 60X120, 60X180), its utility and versatility are clear to see. It is capable of functionally reconciling every room in the home due to its use and surface with six tones that cover a broad chromatic spectrum (Neutral, Slate, Raven, Pure, Ashen and Rust).

Kursaal was designed and created in response to current building proposals and architectural trends at the beginning of the 21st century. As well as connecting the different rooms in a home, it also aspires to highlight broader and more continuous spaces. The larger sizes are ideal for making an impact in industrial or contract styles, highlighting the material's strength, definition and tonal intensity. These are essential characteristics that are also useful for ethnic or mix-match styles.

Kursaal is an aesthetic asset in exploring new design possibilities. With this aim in mind, the units have been designed to be used in indoor or outdoor areas. Its homogeneous finish provides exciting design options for gardens, balconies and home pools.

Con sus variados formatos 30X60, 60X60, 37.5X75, 75X75, 90X90, 60X120, 60X180; la utilidad y versatilidad de composición es más que evidente y es capaz de conciliar, funcionalmente, todas las dependencias de la vivienda en virtud de su uso y superficie, con seis tonalidades que logran cubrir un amplio espectro cromático (Neutral, Slate, Raven, Pure, Ashen y Rust).

Kursaal fue pensada y creada como respuesta a las actuales propuestas de edificación y las tendencias de la arquitectura de principios del XXI. La serie, además de ejercer de nexo de unión entre las distintas estancias de una vivienda, también aspira a resaltar los espacios amplios y continuos. Sus piezas de grandes formatos son óptimas para lucirse en estilos definidos como el industrial o el contract, poniendo de relieve su dureza, su definición y su intensidad tonal. Características esenciales que permiten, a su vez, nutrir propuestas de tipo étnico o mix-match.

Kursaal es una credencial estética con la que explorar nuevas posibilidades de diseño. Con esa finalidad sus piezas han sido concebidas para estar presentes, por igual, tanto en interiores como en exteriores. Sin renunciar a una homogeneidad de acabado que permite interesantes propuestas estéticas en el diseño de jardines, terrazas y piscinas residenciales.

*60X60 CM/
*24"X24"

*30X60 CM/
*11.8"X24"

*75X75 CM/
*30"X30"

*37,5X75 CM/
*15"X30"

*90X90 CM/
*36"X36"

*60X120 CM/
*24"X48"

*60X180 CM/
*24"X72"



KURSAAL SLATE/RAVEN+ADANA BEVEL BIANCO

60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24" + 7.5x30 cm/3"x11.8"

PAG/016

LIVING ROOM

As if they were not enough in themselves, kitchens and living rooms have been evolving into the very heart of home life. A large share of their inhabitants' waking hours is spent in these two rooms. Apart from improvements to their functionality, living rooms and kitchens reflect the aesthetic side of the people who use them.

Kursaal is a collection with the technical and design qualities needed to colonise living rooms and kitchens in an aesthetic and functional sense. Its versatile combinations, resistance and ability to enhance the effects of natural light make it a symbol of ceramic modernity.

Por si ya no lo eran lo suficiente, la cocina y el salón han ido evolucionando hasta convertirse en las estancias-corazón de las viviendas. En ellas transcurre una buena parte del tiempo consciente de sus habitantes. Al margen de mejorar su funcionalidad, salones y cocinas reflejan la personalidad estética de quienes las disfrutan.

Kursaal se revela como una colección con las prestaciones técnicas y estéticas necesarias para colonizar, estética y funcionalmente, esos salones y cocinas. Su versatilidad combinatoria, su resistencia y su capacidad para potenciar los efectos de la luz natural la convierten en un símbolo de modernidad cerámica.



PAG/017

AND KITCHEN

*SALÓN Y COCINA

The technical warmth of the pieces faithfully embodies friendlytile, a business concept aimed at creating settings compatible with the wellbeing of people who live in times of constant transformation. Friendlytile is the essence of comfort bringing architectural habitats and people together.

La calidez técnica de sus piezas encarna con fidelidad el friendlytile, un concepto de empresa que persigue la creación de ambientes compatibles con el bienestar de unas personas que viven en unos tiempos en permanente transformación. Friendlytile como esencia del confort entre los hábitats arquitectónicos y las personas.



BEDROOMS AND BATHROOMS

*DORMITORIO Y BAÑO

PAG/018

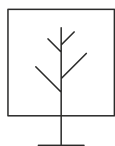


KURSAAL SLATE+MURETTO KURSAAL SLATE

37.5x75 cm/15" x30"+60x20 cm/24" x8"

Remaining faithful to its inspiration, Kursaal enhances places of rest, intimacy, peace and harmony with its neutral tones, a smooth touch and an exceptionally well-designed non-slip finish. This porcelain collection brings one into contact with the essence of the home, making it an exclusive place of calm and comfort its inhabitants will appreciate.

Fiel a su inspiración, Kursaal aporta a los espacios de descanso, intimidad, paz y armonía con sus tonos neutros, tacto suave y acabado antideslizante, que ha sido concebido de forma excepcional. Esta colección de porcelánico, permitirá entrar en contacto con la esencia del hogar y hacerlo el lugar exclusivo de sosiego y confort que agradecerán sus habitantes.





KURSAAL SLATE+ADANA BEVEL BIANCO

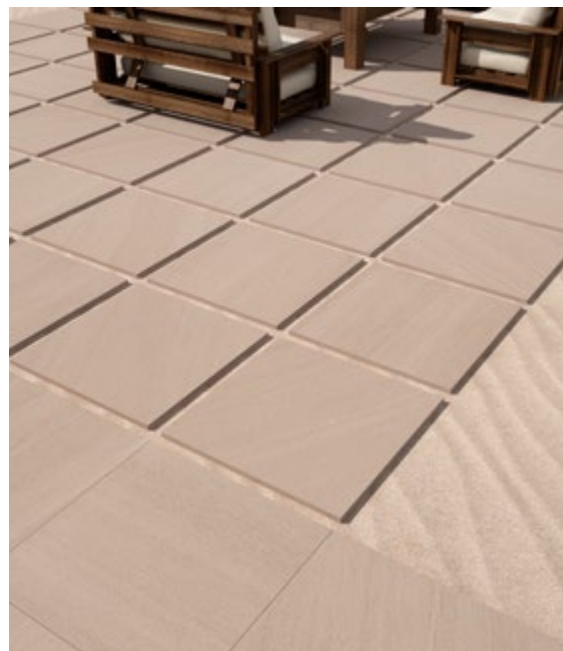
37.5x75 cm/15"x30" + 7.5x30 cm/3"x11.8"

OUTDOORS, KURSAAL *EXTREME

*EXTERIOR, KURSAAL EXTREME

PAG/020





For outdoor paving the range is broadened with Kursaal Extreme, a coloured clay porcelain tile, 60x60 cm and 2 cm thick, to cover any kind of surface open to the elements. Its texture, which is Class 3 and R12 certified, combines safety, in the form of its excellent non-slip properties, with high resistance due to its 2 cm thickness. Bringing both of these features together in a single ceramic tile is the culmination, though not the end, of a long and complex technological process carried out by Argenta.

Selection of intermediate colours is no trivial matter and is not left to chance. We took into account these colours' ability not to absorb too much solar radiation. This means it can be used to pave surfaces surrounding any kind of pool or outdoor surface that requires this feature, which prevents the floor from overheating, helping to maintain constantly comfortable temperatures.

Para pavimentos exteriores, la propuesta se amplía con Kursaal Extreme, porcelánico de masa coloreada de 60x60 cm y 2 cm de espesor, para revestir cualquier tipo de superficie a la intemperie. Su textura, certificada como Clase 3 y R12, conjuga con seguridad, su gran capacidad antideslizante con su elevada resistencia debido a los 2 cm de espesor de la pieza. La fusión de ambas propiedades en una pieza cerámica es la culminación más no el fin de un largo y complejo proceso tecnológico aplicado por Argenta.

La selección de los colores intermedios no es trivial ni hecha por casualidad, se ha tenido en cuenta la capacidad de estos colores de no absorber demasiada radiación solar, lo que posibilita el pavimentado de las superficies que rodean a cualquier tipo de piscina o superficie exterior que requiera de esta propiedad, hecho que impide un sobrecalentamiento del suelo que ayuda a mantener unas constantes térmicas de confort.

HEAVY COMMERCIAL

*ALTO TRÁNSITO



PAG/022

KURSAAL NEUTRAL

60x180 cm/24"x72"

K U R S A A L



EXPERIENCE
Look Friendlytile



COMMERCIAL

AREAS

*LOCAL COMERCIAL



PAG/024

KURSAAL NEUTRAL/RAVEN

60x180 cm/24"x72"+30x60 cm/11.8"x24"

Large buildings with a vast surface area on display are proof that when the human species' intelligence and teamwork are combined they are capable of totally dominating the Earth through the construction of architectural ecosystems that signify progress. As a collection, Kursaal is destined to become one of the key features in the final image projected by some of these buildings.

Los grandes edificios, aquellos que exhiben una volumetría de grandes proporciones los que dan muestra de lo que la inteligencia y el trabajo en equipo de la especie humana, aunados, son capaces de lograr, se han erigido en esos ecosistemas arquitectónicos representativos del progreso, de la absoluta preponderancia del hombre en la Tierra. Kursaal, como colección, está llamada a ser uno de los elementos protagonistas de la imagen final de algunos de esos edificios.





KURSAAL NEUTRAL

60x180 cm/24"x72"



KURSAAL PURE

75x75 cm/30"x30"

PAG/026

LIGHT

One of its essential technical features is that the units, no matter the size, are designed to bear, without the least wear, the weight of thousands, hundreds of thousands, millions of footsteps and the light vehicle traffic that tends to be used to maintain such areas. This invulnerability makes Kursaal seem fresh and new at all times.

But this immaculate durability is just one of the technical features that makes Kursaal a unique collection, an investment in good taste. Its excellent non-slip properties, the ease with which the tiles can be cleaned to look like new and their ability to enhance the effects of natural light guarantee Kursaal is a functional aesthetic and chromatic fit for large open-plan floor surfaces.

Una de sus características técnicas primordiales es que sus piezas, no importa el formato, están concebidas para soportar, sin el más mínimo desgaste, la reiteración de miles, de centenares de miles, de millones de pisadas y el tránsito de cualquier vehículo ligero que se suele ocupar del mantenimiento de esos espacios. Esta condición de invulnerabilidad permite que, en cualquier instante, Kursaal parezca recién estrenada.

Pero esa durabilidad sin máculas constituye sólo una de las peculiaridades técnicas que hacen de Kursaal una colección singular, un fondo de inversión del buen gusto. Su alto grado de antideslizamiento, su facilidad para que, tras su limpieza, las piezas presenten un aspecto inaugural y su capacidad para potenciar los efectos de la luz natural, convierten a Kursaal en un aval funcional, estético y cromático para revestir grandes superficies de suelo diáfano.





PAG/027

COMMERCIAL

*PEQUEÑO COMERCIO

What better example of the collection's virtues than the largest size in the series: the 60 x 180 format? It comes in six colour tones for interior use (Neutral, Slate, Raven, Pure, Ashen and Rust) and two for outdoor surfaces (Slate and Ashen), as these are the colours that best reflect solar radiation and prevent living spaces from overheating.

An airport terminal is a perfect example of those vast buildings that bear witness to human progress. A terminal is one of the best possible scenarios for the Kursaal collection not only as the best technical solution to carpet its floor surfaces but also as an aesthetic asset that contributes to enhancing not only the building's magnificence but also its architectural sensuality.

Y qué mejor tótem para ejemplificar esas virtudes de la colección que la pieza de mayor formato de la serie, el 60 x 180, en cualquiera de sus seis tonos si el espacio es interior (Neutral, Slate, Raven, Pure, Ashen y Rust), o en los dos propuestos si el espacio es exterior (Slate y Ashen), por ser los que mejor repelen la radiación solar en evitación de un sobrecalentamiento de los hábitats.

Una terminal aeroportuaria como paradigma de esas ingentes construcciones que evidencian el progreso humano. Una terminal como uno de los mejores escenarios posibles para que la colección Kursaal se revele, no sólo como la mejor solución técnica para alfombrar sus suelos, sino también como un activo estético más con el que contribuir a realzar, no sólo la magnificencia del edificio, sino también su sensualidad arquitectónica.

OFFICES

*OFICINAS

PAG/028



KURSAAL ASHEN

90x90 cm/36"x36"

KURSAAL



EXPERIENCE
Look Friendlytile



OPEN-PLAN OFFICES

*OFICINAS ABIERTAS

The aesthetic concept of an office has traditionally been a workspace in which the area available is overused. The traditional office still contains a high density of visual elements, including architectural ones. The jumble of different elements that make up an office reduces not only the functionality but also the warmth of such settings.

But that spatial model is changing and more and more businesses are deciding to make their administrative and sales facilities spacious and open-plan to give visitors the impression of a working habitat that is pleasant to the senses and functional for the performance of the business.

With its new Kursaal collection, Argenta is proposing a multifunctional office with open spaces, reminiscent in some ways of industrial units with certain vintage elements that combine the most classical elements of design with the most post-modern, thus achieving an aesthetic balance that is heterodox but harmonious and convinces even the most demanding of interior designers.

Tradicionalmente, el concepto estético de oficina pasaba por un espacio de trabajo con la geometría aprovechada en exceso. Esa oficina tradicional presenta todavía una elevada densidad de elementos visuales en los que se incluyen los arquitectónicos. El abigarramiento de los distintos elementos que la conforman resta no sólo funcionalidad al conjunto sino también calidez a los ambientes.

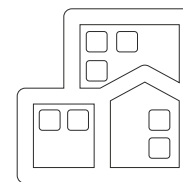
Pero ese modelo espacial está cambiando y cada vez son más las firmas que apuestan por dotar a sus instalaciones administrativas, comerciales de una amplitud y una diafanidad en los espacios que confiera al visitante la impresión de hallarse en un hábitat laboral amable a los sentidos y funcional para el desempeño de la actividad.

Con la nueva colección Kursaal, Argenta propone una oficina de espacios abiertos, polifuncional, con reminiscencias industriales y con algunos elementos vintage que combinan los elementos más clásicos del diseño con los más postmodernos, logrando así un equilibrio estético, heterodoxo pero armónico, que acaba por convencer hasta a los interioristas más exigentes.

PAG/030



KURSAAL, THE SOLUTION FOR OPEN-PLAN OFFICES



*OFICINAS ABIERTAS,
SOLUCIÓN KURSAAL



KURSAAL ASHEN

90x90 cm/36" x36"

PAG/031

The larger sizes in the Kursaal series: 60x180, 90x90, 60x120 and 75x75 are ideal for covering areas in which long stretches of flooring can be seen, which increases the collection's aesthetic effect.

Offices with a broad view of some of the workspaces, in which as many architectural barriers as possible are removed, give users extra confidence, permanently or occasionally, as they see that breadth as a further sign of transparency.

If one adds Kursaal flooring, in any of its colours, in keeping with the office's decoration, to such an open-plan office, the "horizon effect", which makes it possible to see a broad section of the floor from any viewpoint, reinforces one of the collection's aesthetic conceptions, as it gains in visual consistency the more surface area it covers.

The series' technical features make it practically invulnerable to wear even in areas of high footfall because Kursaal tiles are not only designed to be memorable but also to withstand erosion during use.

Kursaal units are the necessary base for progressively implementing a new generation of offices, replacing dense workspaces.

Los grandes formatos de la serie Kursaal: 60x180, 90x90, 60x120, 75x75..., resultan idóneos para revestir unos suelos que permitan la visión directa de muchos metros de pavimento, hecho que incrementa la efectividad estética de la colección.

Oficinas con una perspectiva amplia sobre algunos de sus espacios de trabajo, eliminando el máximo de barreras arquitectónicas, agregan una dosis de confianza en el usuario, ya sea permanente o accidental, que entiende aquella amplitud como un signo más de transparencia.

Si a esa diaphanidad se le añade un pavimento de la serie Kursaal, en cualquiera de sus tonos y en función de la decoración de la oficina, el "efecto horizonte", ese que permite contemplar una amplia porción de suelo desde un punto de vista cualquiera, refuerza una de las concepciones estéticas de la colección, que gana consistencia visual, si cabe, cuanto más superficie ocupan sus piezas.

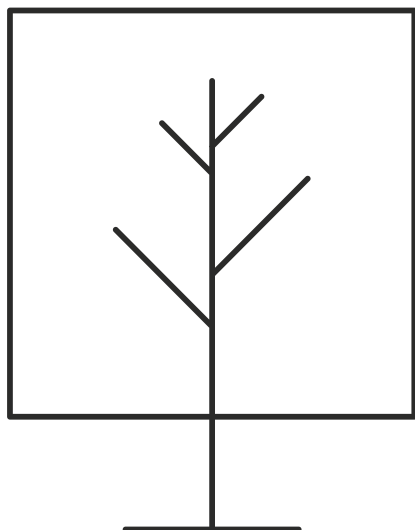
Además, las características técnicas de la serie la hacen prácticamente invulnerable al desgaste propio de los lugares concurridos, porque las piezas de Kursaal no sólo han sido diseñadas para perdurar en la memoria sino para resistir intactas la erosión del uso.

Kursaal, sus piezas, como base necesaria para la implementación progresiva de una nueva generación de oficinas en sustitución de aquellos espacios densos de trabajo.

DISCOVER
TECHNICAL
COLLECTION
WITH
KURSAAL

*DESCUBRE UNA COLECCIÓN
TÉCNICA CON KURSAAL

PAG/032



TTC

PAG/033



THE TECHNICAL MEANING

*EL SIGNIFICADO TÉCNICO

BASIC TERMINOLOGY

TERMINOLOGÍA BÁSICA

PAG/034



WALL TILE
REVESTIMIENTO



ANTI-SLIP
ANTIDESLIZANTE



RESIDENTIAL
HOGAR



V0-VERY UNIFORM
APPEARANCE /
APARIENCIA
MUY UNIFORME



INTERLOCKING
SINFÍN



SOFT-GRIP



INDOOR
INTERIOR



V1-UNIFORM
APPEARANCE /
APARIENCIA
UNIFORME



GLOSS
BRILLO



SPECIAL THICKNESS
ESPESORADO



OUTDOOR
EXTERIOR



V2-SLIGHT
VARIATION /
PEQUEÑA
VARIACIÓN



MATT
MATE



THICKNESS 2 CM
2 CM ESPESORADO



BAHT/SOWER
BAÑOS



V3-MODERATE
VARIATION /
VARIACIÓN
MODERADA



PORCELAIN TILES
PORCELÁNICO



RELIEF
RELIEVE



LIGHT COMMERCIAL
PEQUEÑO COMERCIO



V4-SUBTANCIAL
VARIATION /
VARIACIÓN
SUBTANCIAL



WHITE BODY
PASTA BLANCA



MOSAIC
MOSAICO



MEDIUM COMMERCIAL
LOCAL COMERCIAL



WATER
ABSORPTION
ABSORCIÓN AGUA



COLOUR BODY
MASA COLOREADA



FLOOR TILE
PAVIMENTO



HEAVY COMMERCIAL
ALTO TRÁNSITO



BENDING
STRENGHT
REST FLEXIÓN



LAPPATO
LAPADO



MESH MOUNTED
ENMALLADO



CRACKING
RESISTANCE
RES. CUARTEO



DIMENSIONS AND
RESUREMENTS
DIMENSIONES Y
ASPECTO



RECTIFIED
RECTIFICADO



ANTIFREEZE
ANTIHIELO



RESISTANCE
ABRASION
RES. ABRASIÓN



BREAKINS
STRENGHT
FUERZA DE ROTURA

READING THE CATALOGUE

LECTURA DEL CATÁLOGO

KURSAAL

SERIES NAME
NOMBRE SERIE

PORCELAIN TILES+RECTIFIED+COLOUR BODY+LAPPATO MATT (SOFT-GRIP)*
PORCELÁNICO+RECTIFICADO+MASA COLOREADA+LAPADO MATE (SOFT-GRIP)*

SERIES CHARACTERISTICS
CARACTERÍSTICAS DE LA SERIE

60x180 cm/24"x72"+60x120 cm/24"x48"+90x90 cm/36"x36"+75x75 cm/30"x30"*37,5x75 cm/15"x30"



SERIES SIZE (IN CENTIMETRES AND INCHES)
FORMATO DE LA SERIE EN CENTÍMETROS Y PULGADAS)

THE FINISHING OF THE PIECE
ACABADO DE LA PIEZA

PIECES SIZE
FORMATO DE LA PIEZA

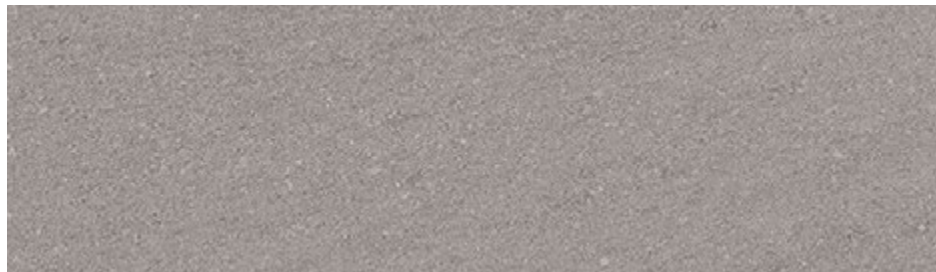
60x180 cm/24"x72"
RC [MC] LP MATT
M1267

PRICE GROUP+FINISHING OF THE PIECE
GRUPO DE PRECIO+ ACABADOS DE LA PIEZA

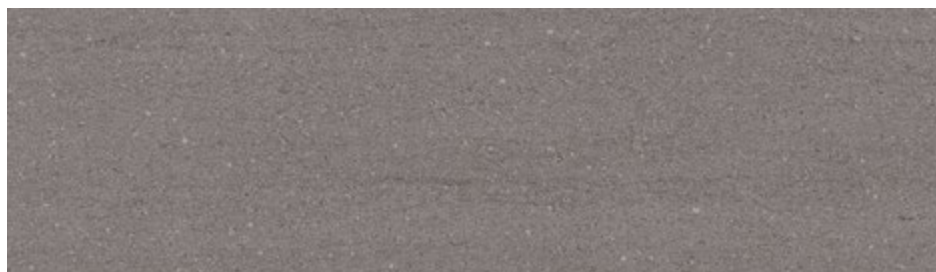
PIECES SIZE (IN CENTIMETRES AND INCHES)
FORMATO DE LA PIEZA (EN CENTÍMETROS Y PULGADAS)

KURSAAL

INDOOR / INTERIOR



NEUTRAL

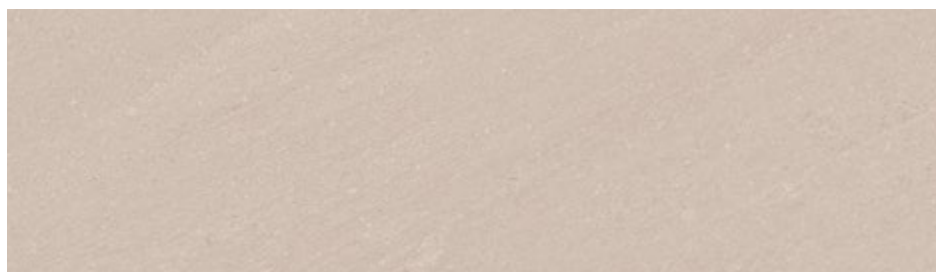


SLATE

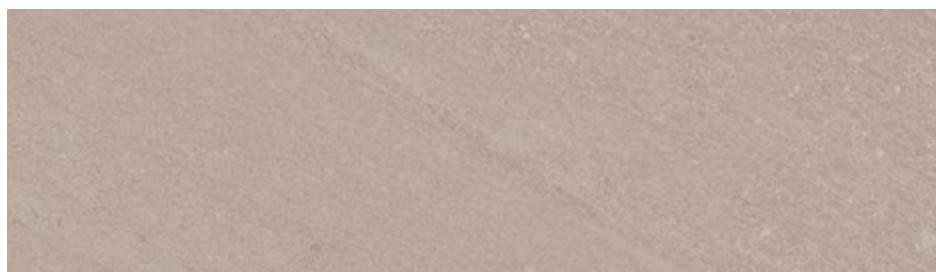


RAVEN

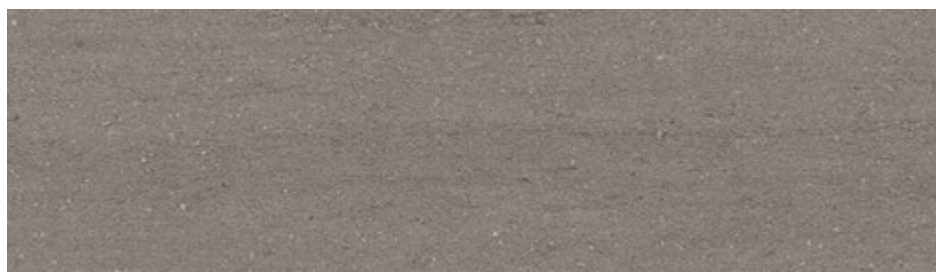
PAG/036



PURE



ASHEN



RUST

TC

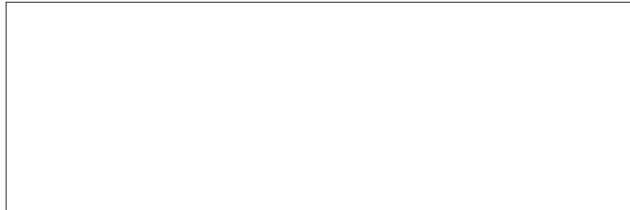
TECHNICAL
SURFACE
SOFT-GRIP

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO
13006:2012 Annex G
EN 14411:2012 Annex G
B1a UGL

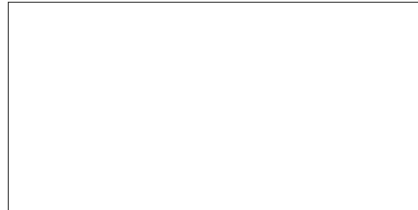
PORCELAIN TILES + RECTIFIED + COLOUR BODY + LAPPATO MATT (SOFT-GRIP)*

PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MASA COLOREADA + LAPADO MATE (SOFT-GRIP)*

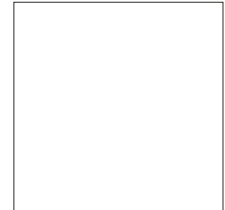
60x180 cm/24"x72"+60x120 cm/24"x48"+90x90 cm/36"x36"+75x75 cm/30"x30"+37,5x75 cm/15"x30"+60x60 cm/24"x24"+30x60 cm/11.8"x24"



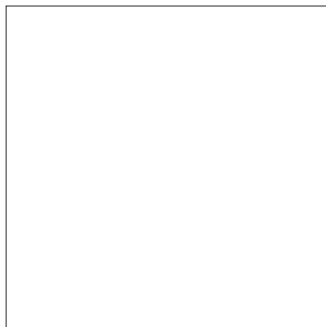
60x180 cm/24"x72"
RC [MC] LP MATT
M1267



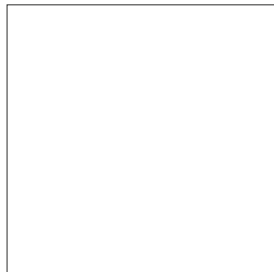
60x120 cm/24"x48"
RC [MC] LP MATT
M1119



60x60 cm/24"x24"
RC [MC] LP MATT
M812



90x90 cm/36"x36"
RC [MC] LP MATT
M1119



75x75 cm/30"x30"
RC [MC] LP MATT
M894



37,5x75 cm/15"x30"
RC [MC] LP MATT
M894

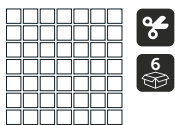


30x60 cm/11.8"x24"
RC [MC] LP MATT
M724

PAG/037

SPECIAL PIECES

PIEZAS ESPECIALES



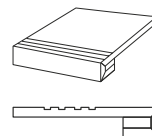
MALLA
30x30 cm / 11.8" x 11.8"
P225

*Available in all colours.
Disponible en todos los colores.



MURETTO
60x20 cm / 24" x 8"
P300

GRADONE STRAIGHT STEP** PELDAÑO GRADONE RECTO



60x180 cm / 24"x72" [MC] P2017
60x120 cm / 24"x48" [MC] P1513
90x90 cm / 36"x36" [MC] P1014
75x75 cm / 30"x30" [MC] P821
37x75 cm / 15"x30" [MC] P821
60x60 cm / 24"x24" [MC] P749
30x60 cm / 11.8"x24" [MC] P749

**Available in all colours.
Disponible en todos los colores
**For technical reasons this product is produced on request.
Por razones técnicas este producto se produce bajo pedido.

SKIRTING RODAPIÉ



16 24 18 14
120x9,8 cm/90x7 cm 75x8 cm 60x8 cm

120x9,8 cm/48"x4" [MC] P270
90x7 cm/36"x2.7" [MC] P197
75x8 cm/30"x3" [MC] P156
60x8 cm/24"x3" [MC] P097



This certification is only in formats 60x60, 75x75 and 90x90.
Esta certificación solo está en formatos de 60x60, 75x75 y 90x90.
Visit to/visita: www.cstb.fr or www.argentaceramica.com



*An abrasion process similar to polishing, but without quite attaining a shine. This process gives KURSAAL a new SOFT-GRIP matt finish while leaving its technical properties intact.
*Proceso de abrasión similar al pulido sin llegar a conseguir el brillo, este le confiere a KURSAAL un nuevo acabado SOFT-GRIP mate manteniendo sus propiedades técnicas inalteradas.

KURSAAL *EXTREME

OUTDOOR / EXTERIOR



SLATE

PAG/038



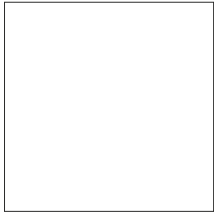
ASHEN

TC

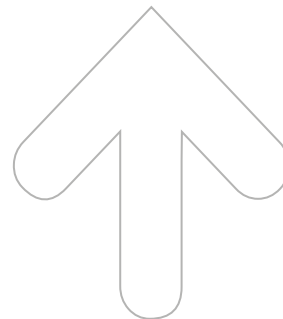
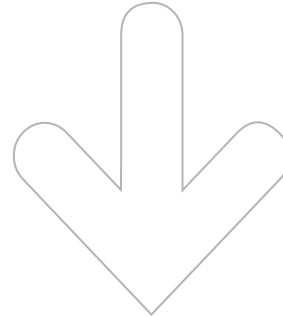
TECHNICAL
SURFACE
*EXTREME

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO
13006:2012 Annex G
EN 14411:2012 Annex G
B1a UGL

PORCELAIN TILES + COLOUR BODY + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + MATE
60x60x2 cm/24"x24"x0.8"



KURSAAL EXTREME
60x60x2 cm/24"x24"x0.8" [PR]
M894



PAG/039

WHAT IS KURSAAL *EXTREME?



Kursaal Extreme is a 2-cm-thick through-body porcelain tile developed by Argenta that can be used outdoors under extreme conditions or in raised-access floors.

It can be laid in a variety of ways:

1. The same as conventional tile.
2. On a bed of sand, gravel or grass.
3. As a raised-access floor. The PVC pedestals the tiles rest on are fit for outdoor use and resist even the most extreme weather conditions, plus their height can be adjusted. Raised-access floors must be installed by qualified personnel.

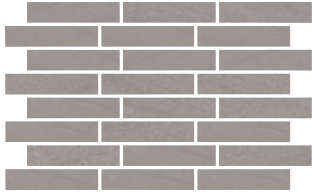
Kursaal Extreme es un porcelánico técnico desarrollado por Argenta con un espesorado de 2cm que puede ser utilizado en exteriores en condiciones extremas o como suelo técnico elevado.

Sus aplicaciones pueden ser:

1. Colocación tradicional.
2. Colocación sobre sustratos de arena, grava ó césped.
3. Colocación suelo técnico elevado. Estas piezas descansan sobre plots de PVC aptos para ambientes exteriores, resistentes a las inclemencias meteorológicas más extremas y siendo además regulables en altura. Estos suelos deben ser instalados por personal cualificado.

STONE-WALL

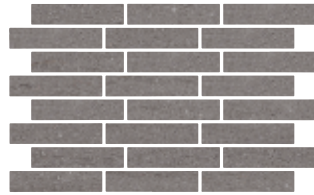
INDOOR / INTERIOR



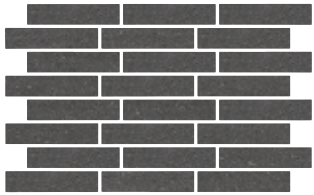
NEUTRAL



COLD MIX

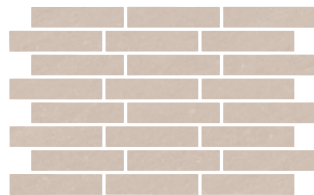


SLATE



RAVEN

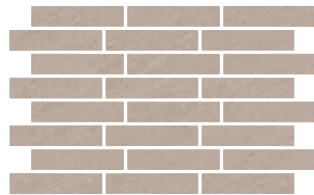
PAG/040



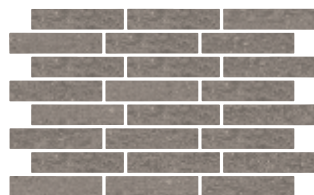
PURE



WARM MIX



ASHEN



RUST

WHAT
IS
YOUR
FAVOURITE?



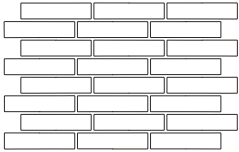
...

TC

WALL
SURFACE

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO
13006:2012 Annex B3
EN 14411:2012 Annex G
B3 GL

WALL TILE + RED BODY + MATT + INTERLOCKING
AZULEJO + PASTA ROJA + MATE + SINFIN
25x40 cm/10"x16"



STONE-WALL
25x40 cm/10"x16"
M258



STONE-WALL NEUTRAL

25x40 cm/10"x16"

ADANA BEVEL

INDOOR / INTERIOR



MELANZANA



SAGE



BIANCO



PERLA



GRIGIO

PAG/042



NERO



TAUPE



MARFIL



CREAM

WHICH
COLOR
WOULD
YOU
LIKE?



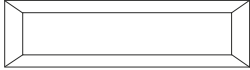
...

TC

WALL
SURFACE

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO
13006:2012 Annex B3
EN 14411:2012 Annex G
B3 GL

WALL TILE + WHITE BODY + GLOSS
AZULEJO + PASTA BLANCA + BRILLO
7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEBEL
7,5x30 cm/3"x11.8"
M499



ADANA BIANCO

7.5x30 cm/3"x11.8"

TECHNICAL

*DESCRIPTION

PAG/044



WHICH
SIZE
WOULD YOU
PREFER/



...









TECHNICAL DATA

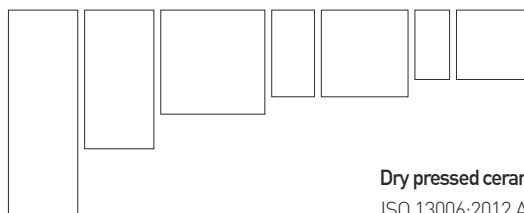
KURSAAL
INDOOR / INTERIOR



*CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

STANDARD / NORMA	TECHNICAL FEATURES / ENSAYO	VALUE / VALOR
<u>UNE EN ISO 10545.12</u>	 FROST RESISTANCE RESISTENCIA A LA HELADA	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012 EXIGIDO / REQUERIDO
<u>UNE EN ISO 10545.11</u>	 CRACKING RESISTANCE RESISTENCIA AL CUARTEO	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.7</u>	 RESISTANCE TO ABRASION RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	PEI IV
<u>UNE EN ISO 10545.3</u>	 E<-0.5% WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.2</u>	 LENGT, WIDTH, THICKNEES, SIDE STRAIGHTNESS, ORTHOGONALITY, FLATNESS. LONGITUD, ANCHURA, ESPESOR, RECTITUD DE LOS LADOS, ORTOGONALIDAD, PLANITUD	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.13</u> <u>UNE EN ISO 10544.14</u>	 CHEMICAL RESISTANCE / RESISTENCIA QUÍMICA: -ACIDS AND BASES / ÁCIDOS Y BASES -DOMESTIC CLEANING PRODUCTS / PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICA -STAINS RESISTANCE / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	GLA/GHA GA CLASS 5
<u>UNE EN ISO 10545.4</u>	 =>35 N/MM2 FLEXION RESISTANCE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012 40 N/MM2
<u>UNE EN ISO 10545.4</u>	 ->1300 N BRAKING STRENGTH FUERZA DE ROTURA	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012 2,5 KN
<u>UNE EN EN 67.101.92</u>	 SCRACHTH RESISTANCE DUREZA DE RAYADO	MOSH 9
<u>UNE EN ISO 10545.8</u>	 <-9*10-6/°C LINEAL THERMIC DILATATION DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012

PAG/046



*PHYSICAL CHARACTERISTICS OF THE KURSAAL COLLECTION
*CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN KURSAAL

Dry pressed ceramic tiles / Baldosa cerámica prensada en seco
ISO 13006:2012 Annex G - EN 14411:2012 Annex G - BIa UGL

RECOMMENDED APPLICATIONS

KURSAAL
INDOOR / INTERIOR



*APLICACIONES RECOMENDADAS

FOR ITS TECHNICAL AND SURFACE CHARACTERISTICS THE KURSAAL SERIES IS SUITABLE FOR INSTALLATION IN THE FOLLOWING AREAS:

*POR SUS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y SUPERFICIALES LA SERIE KURSAAL ES APTA PARA SU INSTALACIÓN EN LOS SIGUIENTES ESPACIOS O USOS:



RESIDENTIAL
HOGAR



BATH / SHOWER
BAÑOS / DUCHAS



LIGHT
COMMERCIAL
PEQUEÑO
COMERCIO



OUTDOOR
EXTERIOR



COMMERCIAL
AREAS
LOCAL COMERCIAL



INDOOR
INTERIOR



HEAVY
COMMERCIAL
ALTO TRÁNSITO

PAG/047

CHARACTERISTICS:

*CARACTERÍSTICAS



UNE ENV 12633.2003
SLIP RESISTANCE
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

CLASE 3



DIN 51130
SLIP RESISTANCE
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

R11



DIN 51097
SLIP RESISTANCE
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

CLASE C



DCOF ANSI A137-1 (BOT3000)
SLIP RESISTANCE (WET >0.42)
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

WET → 0,60



AESTHETIC CLASSIFICATION AND
SHADE VARIATIONS
CLASIFICACIÓN ESTÉTICA Y DESTONIFICACIÓN

V2



THICKNESS
ESPESORADO DE LA PIEZA

60X180 / 11MM
60X120 / 11MM
75X75 / 10,5 MM
60X60 / 10,5 MM



*An abrasion process similar to polishing, but without quite attaining a shine. This process gives KURSAAL a new SOFT-GRIP matt finish while leaving its technical properties intact.
*Proceso de abrasión similar al pulido sin llegar a conseguir el brillo, este le confiere a KURSAAL un nuevo acabado SOFT-GRIP mate manteniendo sus propiedades técnicas inalteradas.

TECHNICAL DATA

KURSAAL *EXTREME
OUTDOOR / EXTERIOR



*CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

STANDARD / NORMA	TECHNICAL FEATURES / ENSAYO	VALUE / VALOR
<u>UNE EN ISO 10545.12</u>	 FROST RESISTANCE RESISTENCIA A LA HELADA	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012 <u>EXIGIDO / REQUERIDO</u>
<u>UNE EN ISO 10545.11</u>	 CRACKING RESISTANCE RESISTENCIA AL CUARTEO	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.7</u>	 RESISTANCE TO ABRASION RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	<u>PEI IV</u>
<u>UNE EN ISO 10545.3</u>	 E<0.5% WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.2</u>	 LENGTH, WIDTH, THICKNESSES, SIDE STRAIGHTNESS, ORTHOGONALITY, FLATNESS. LONGITUD, ANCHURA, ESPESOR, RECTITUD DE LOS LADOS, ORTOGONALIDAD, PLANITUD	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.13</u> <u>UNE EN ISO 10544.14</u>	 CHEMICAL RESISTANCE / RESISTENCIA QUÍMICA: -ACIDS AND BASES / ÁCIDOS Y BASES -DOMESTIC CLEANING PRODUCTS / PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICA -STAINS RESISTANCE / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	<u>GLA/GHA</u> <u>GA</u> <u>CLASS 5</u>
<u>UNE EN ISO 10545.4</u>	  FLEXION RESISTANCE (=>35 N/MM2) RESISTENCIA A LA FLEXIÓN BRAKING STRENGTH (=>1300 N) FUERZA DE ROTURA	<u>40 N/MM2</u> <u>10 KN</u>
<u>UNE EN 1339:2004</u> <u>UNE EN 1339:2004/AC:2006</u>	  FLEXION RESISTANCE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN BRAKING STRENGTH FUERZA DE ROTURA	<u>CLASE 3 / MARCADO U</u> <u>CLASE 140 / MARCADO 14</u>
<u>UNE EN EN 67.101.92</u>	 SCRATCH RESISTANCE DUREZA DE RAYADO	<u>MOSH 9</u>
<u>UNE EN ISO 10545.8</u>	 $\leq 9 \cdot 10^{-6}$/°C LINEAL THERMIC DILATATION DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012

PAG/048



*PHYSICAL CHARACTERISTICS OF THE KURSAAL EXTREME COLLECTION
*CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN KURSAAL *EXTREME

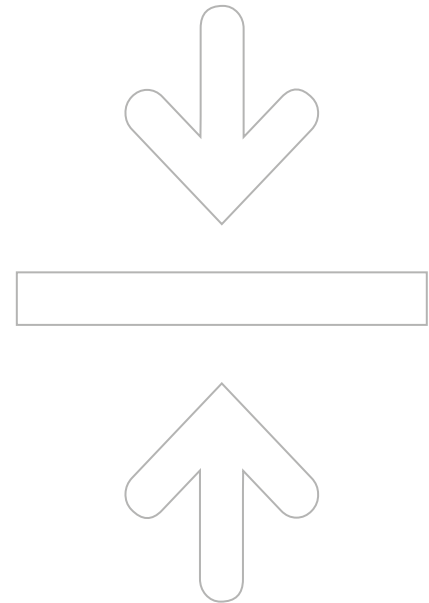
RECOMMENDED APPLICATIONS

KURSAAL *EXTREME
OUTDOOR / EXTERIOR



*APLICACIONES RECOMENDADAS







FOR ITS TECHNICAL AND SURFACE CHARACTERISTICS THE KURSAAL *EXTREME SERIES IS SUITABLE FOR INSTALLATION IN THE FOLLOWING AREAS:



*POR SUS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y SUPERFICIALES LA SERIE KURSAAL ES APTA PARA SU INSTALACIÓN EN LOS SIGUIENTES ESPACIOS O USOS:

CHARACTERISTICS:

*CARACTERÍSTICAS

	UNE ENV 12633.2003 SLIP RESISTANCE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	<u>CLASE 3</u>
	DIN 51130 SLIP RESISTANCE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	<u>R12</u>
	DIN 51097 SLIP RESISTANCE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	<u>CLASE C</u>
	DCOF ANSI A137-1 (BOT3000) SLIP RESISTANCE (WET >0.42) RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	<u>WET → 0,60</u>
	AESTHETIC CLASSIFICATION AND SHADE VARIATIONS CLASIFICACIÓN ESTÉTICA Y DESTONIFICACIÓN	<u>V2</u>
	THICKNESS ESPESORADO DE LA PIEZA	<u>2 CM</u>

PAG/049

NON-SLIP FLOORING

*UNE ENV 12633.2003



*PAVIMENTOS ANTIDESLIZANTES

So as to provide the best technical solutions for the most demanding projects, Argenta Cerámica has several class 3 non-slip floor tiles that more than meet all of the requirements in the new Technical Building Code (Official State Gazette no. 74 of 28 March 2006, publishing Royal Decree 314/2006 of 17 March).

The "Safety - risk of falls / Slippery floors" section in the Basic Usage Safety Document stipulates the parameters required for limiting slipping risk.

Con el afán de ofrecer las mejores soluciones técnicas a los proyectos más exigentes, Argenta Cerámica dispone de varios pavimentos en versión antideslizante (Clase 3), capaces de superar todas las exigencias marcadas en el nuevo Código Técnico de Edificación (BOE núm.74 del 28 de Marzo de 2006, que publica el Real Decreto 314/2006 del 17 de marzo).

En el Documento Básico de Seguridad de Utilización (SU), dentro del apartado "1.Seguridad Frente al riesgo de caídas / Resbaladizo de los suelos", se establecen los parámetros para limitar el riesgo de resbalamiento.

TABLE 1.1 MINIMUM CLASS FOR FLOORS BASED ON THEIR LOCATION (UNE ENV 12633-2003)

Location and floor characteristics	Class
Dry indoor areas	
- Surfaces with a slope of less than 6%	1
- Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	2
Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens.	
- Surfaces with a slope of less than 6%	2
- Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	3
Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Outdoor areas. Swimming pools (2)	3

(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.

(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres

PAG/050

TABLA 1.2 CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN (UNE ENV 12633-2003)

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas	
- Superficies con pendiente menor que el 6%	1
- Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc.	
- Superficies con pendiente menor que el 6%	2
- Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	3
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2)	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.



DIN 51130 TEST FOR WALKING SHOES

This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle of the inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.

DIN 51130 PARA PIE CALZADO

Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite.

El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo.

TABLE 1.2 INCLINED PLANE, WEARING SHOES (DIN 51130)

Adherence and slope angle	Class
Normal 6° / 10°	R9
Medium 10° / 19°	R10
High 19° / 27°	R11
Strong 27° / 35°	R12
Very strong →35°	R13

PAG/051

TABLA 1.2 PLANO INCLINADO, PIES DESCALZOS (DIN 51130)

Adherencia y ángulo de inclinación	Clase
Normal 6° / 10°	R9
Media 10° / 19°	R10
Alta 19° / 27°	R11
Fuerte 27° / 35°	R12
Muy fuerte →35°	R13



DIN 51097 TEST FOR BAREFOOT.

This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution.

The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test.

DIN 51097 PARA PIE DESNUDO

El ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa el ensayo camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa.

El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo.

TABLE 1.3 INCLINED PLANE, BAREFOOT (DIN 51097)

Adherence and slope angle	Class
Medium 12° / 18°	A
High 18° / 24°	B
Strong →24°	C

PAG/052

TABLA 1.3 PLANO INCLINADO, PIES DESCALZADOS (DIN 51097)

Adherencia y ángulo de inclinación	Clase
Media 12° / 18°	A
Alta 18° / 24°	B
Fuerte →24°	C

*DCOF AcuTest ANSI STANDARD



The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT-3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1-2012 also allows the use of other equivalent tribometers.

Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1-2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols.

The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions.

It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface.

Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.

According to the ANSI A137.1-2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.

El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT-3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1-2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes.

Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.1-2012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos.

La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas.

Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo.

Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular.

Según el estándar ANSI 137.1 - 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin.



AESTHETIC CLASSIFICATION AND SHADE VARIATIONS

*CLASIFICACIÓN ESTÉTICA Y
DESTONIFICACIÓN



Tiles may vary in color, texture, or appearance according to the manufacturer's design for that particular tile series of product line. The following aesthetic class designations have been provided in the Table, so that the manufacturer may communicate the aesthetic characteristics of a particular tile product.

V0 = Very Uniform Appearance. Pieces of the same shade value are very uniform and smooth in texture.

V1 = Uniform Appearance. Differences among pieces from the same production run are minimal.

V2 = Slight Variation. Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.

V3 = Moderate Variation. While the colors and/or texture present on a single piece of tile will be indicative of the colors and/or texture to be expected on the other tiles, the amount of colors and/or texture on each piece may vary significantly. It is recommended that the range be viewed before selection.

V4 = Substantial Variation. Random color and/or texture differences from tile to tile, so that one tile may have totally different color and/or texture from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique. It is recommended that the range be viewed before selection.

Los azulejos pueden variar en color, textura o apariencia según el diseño del fabricante para una serie en particular. La siguiente tabla muestra la clasificación estética para el fabricante pueda comunicar las características de un producto en concreto:

V0: APARIENCIA MUY UNIFORME. Las piezas del mismo valor tonal son muy uniformes y de textura lisa.

V1: APARIENCIA UNIFORME. Las diferencias entre las piezas de la misma producción son mínimas.

V2: VARIACIÓN LIGERA. Las diferencias en textura y/o dibujos con colores son claramente diferenciadas.

V3: VARIACIÓN MODERADA. Mientras que los colores y/o texturas presentes en una sola pieza serán indicativos de los colores y/o texturas en el resto de piezas, la cantidad de colores y/o texturas en cada pieza pueden variar significativamente. Es recomendable que se muestre toda la gama de colores antes de elegir.

V4: VARIACIÓN SUBSTANCIAL. Color aleatorio y/o diferencias en textura de una pieza a otra, hasta el punto que una puede tener un color y/o textura diferentes del resto de piezas. Además, la instalación final será única. Se recomienda que se muestre toda la gama antes de elegir.

VENTILATED FACADES

*FACHADAS VENTILADAS

60*180cm/ 24*72"
60*120cm/ 24*48"
90*90cm/ 36*36"
75*75cm/ 30*30"
60*60cm/ 24*24"
37,5*75cm/ 15*30"



At Argenta Cerámica we work day by day to improve our products and offer our customers technical and design solutions adaptable to the needs of architects and designers.

We have a wide range of porcelain products with a variety of colours, textures and formats. Together with our four ventilated façade systems, they allow us to tackle any kind of project or renovation our customers propose.

A ventilated façade is an overlay system used on buildings for design and technical purposes. It is a structure anchored to the building's façade that creates an air chamber between it and the ceramic layer on top, which protects the building like a second skin.

Connections between the ceramic units on the façade prevent the usual expansion problems so the façade continues to look good for a very long time. The outer sheet also absorbs temperature changes in both the insulation and the waterproofing, which extends its useful lifetime. Lastly, the ceramic outer sheet helps reduce heat loss from the building: in summer months the outer skin heats up, creating a convection effect that makes air circulate inside the chamber. This "chimney effect" pushes hot air out and replaces it with cooler air. In winter months, the air in the chamber heats up but not enough to create the same effect, which keeps the heat in better. This system provides many advantages, the most important of which are:

- Energy saving
- Elimination of thermal bridges
- Noise reduction
- Protection against atmospheric agents
- Protection against vandalism
- Minimal façade maintenance
- A straightforward way of replacing and renovating façades

Argenta Cerámica trabaja cada día para mejorar su producto y ofrecer a nuestros clientes soluciones técnicas y estéticas capaces de adaptarse a las necesidades de diseñadores y arquitectos.

Disponemos de una amplia gama de porcelánicos, con variedad en colores, texturas y formatos, que junto a nuestros 4 sistemas de fachada ventilada, nos permiten abordar cualquier tipo de proyecto o reforma que nos planteen nuestros clientes.

La fachada ventilada es un sistema de revestimiento usado en los edificios con fines estéticos y técnicos. Consiste en una estructura anclada a la fachada del edificio que permite crear una cámara de aire entre esta y la capa cerámica de acabado, que protege el edificio como si de una segunda piel se tratara.

La existencia de juntas entre las piezas cerámicas de la fachada evita los problemas típicos de la dilatación, por lo que son fachadas que presentan un buen aspecto durante mucho tiempo. La hoja exterior también amortigua los cambios de temperatura tanto en el aislante térmico como en el impermeabilizante, prolongando su vida útil. Por último, la existencia de la hoja exterior cerámica ayuda a reducir las pérdidas térmicas del edificio: en los meses de verano la piel exterior se calienta creando un efecto convectivo que hace circular el aire en el interior de la cámara. Este "efecto chimenea" desaloja el aire caliente y lo renueva con aire más frío. En los meses de invierno el aire en la cámara se calienta, pero no lo suficiente como para crear el mismo efecto y se conserva mejor el calor. Múltiples son las ventajas que aporta este sistema, las más importantes:

- Ahorro energético
- Eliminación de los puentes térmicos
- Atenuación acústica del ruido
- Protección frente a agentes atmosféricos
- Protección antivandálica
- Mantenimiento de fachada mínimo
- Sencillo sistema de renovación y reforma de fachadas

RAISED TECHNICAL FLOORING

*PAVIMENTO TÉCNICO ELEVADO

INDOOR SOFT.GRIP

*SOLUCIÓN PARA INTERIOR

KURSAAL 11MM

60*180cm/ 24"*72"

60*120cm/ 24"*48"

90*90cm/ 36"*36"

75*75cm/ 30"*30"

60*60cm/ 24"*24"

37,5*75cm/ 15"*30"



Our ceramic raised flooring system for interiors is a novel solution up to four times lighter than the traditional solution. When it is supported on a height-adjustable steel structure it allows electrical wiring to be fitted, and maintenance, repairs or modifications to be carried out without the need to carry out any kind of construction work. This solution can not only be used in office buildings and homes, etc. but is also suitable for areas with a high footfall such as shopping centres and airports.

As a result of its innovation, Argenta's R&D Department has managed to develop a lightweight solution which, when applied to the back of the ceramic unit itself, manages to eliminate the need for heavy materials such as calcium sulfate or high-density agglomerate, which were hitherto essential. It also eliminates the barriers that previously greatly reduced the possibilities of using any size of ceramic unit.

This system provides many advantages, the most important of which are:

- It is up to 4 times lighter than traditional systems
- Being able to adapt it to different heights (between 7 and 50 cm)
- Easy to replace as it is so light
- Being so light makes it quick to install
- Its thinness makes the ceramic easy to cut
- Lighter load on the frame
- Lower finished floor or plenum space
- Exclusive for interior use
- Any size and thickness of ceramic
- Greater impact resistance
- Greater insulation
- Greater sound insulation
- Improved logistics

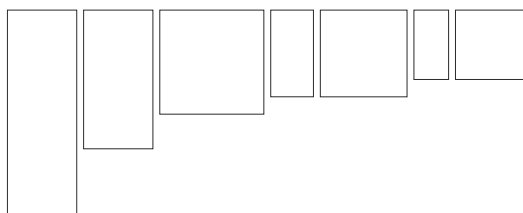
El sistema de pavimento cerámico sobreelevado para interior es una novedosa solución hasta cuatro veces más ligera que la solución tradicional, la cual soportada sobre una estructura de acero regulable en altura, posibilita la instalación del cableado eléctrico, mantenimiento, reparaciones o modificaciones sin necesidad de realizar ningún tipo de obra. Esta solución, además de en edificios de oficinas, viviendas particulares, etc., También es apto para ser instalado en zonas de alto tránsito como centros comerciales o aeropuertos.

Fruto de la innovación, el Departamento de I+D de Argenta ha conseguido desarrollar una solución ligera que, aplicada sobre el dorso de la propia cerámica, consigue eliminar la necesidad de utilizar materiales pesados como sulfato cálcico o aglomerado de alta densidad, hasta ahora imprescindibles, eliminando, al mismo tiempo, las barreras que hasta ahora reducían notablemente la posibilidad de utilizar cualquier formato cerámico. Con esta solución se abre definitivamente la posibilidad de elección de formatos, permitiendo adaptarse a las necesidades de cada proyecto.

Múltiples son las ventajas que aporta este sistema, las más importantes:

- Hasta 4 veces más ligero que los sistemas tradicionales
- Adaptable a diferentes alturas (entre 7 y 50 cm.)
- Fácil reposición debido a su ligereza
- Rapidez en la instalación gracias a su ligereza
- Facilidad de corte cerámico debido a su fino espesor
- Menor carga sobre forjado
- Menor altura de suelo acabado o plenum
- Uso exclusivo en interiores
- Válido para cualquier formato y espesor cerámico
- Mayor resistencia al impacto
- Mayor aislamiento térmico
- Mayor absorción acústica
- Mayor aprovechamiento logístico

PAG/056



RAISED TECHNICAL FLOORING

*PAVIMENTO TÉCNICO ELEVADO

OUTDOOR *EXTREME

*SOLUCIÓN PARA EXTERIOR



The technical documentation provided in this technical document has been drawn up in accordance with European standard UNE-EN 12825, which specifies the characteristics and requirements for raised floors. It is also applicable to modular flooring made industrially and defines measurements and testing methods too.

MATERIALS AND COMPONENTS (PLOTS)

These are height-adjustable PVC supports conveniently laid out in accordance with the technical recommendations with a maximum distance of 75cm between them. They are fixed to the supports with nuts and bolts or mortar to prevent movement.

SYSTEM ASSEMBLY

The raised flooring system can be fitted quickly due to the ease with which the ceramic units are handled. The assembly process consists of the following steps:

1. First of all, the project is laid out in advance. You work out the exact position of the pedestals based on the size of tile you have chosen and the floor's characteristics.
2. The gradients set in the project must be correctly established so you know the plot heights you need to use. This determines the type of plots you should choose based on their position on the floor and the floor's required height.
3. It is also a good idea to mark out guidelines to use as a reference when fitting the raised flooring.
4. After you have set the final heights, start by laying out the plots on the floor, fixing them in place according to the technical specifications, while fitting the ceramic flooring material.
5. Repeat the process until installation is complete.

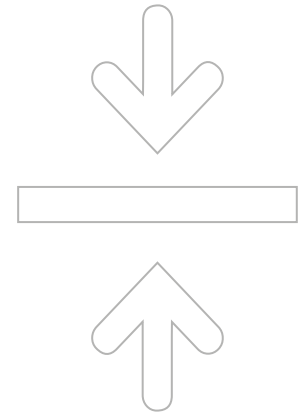
UNE-EN12825 STANDARD. RAISED ACCESS FLOORS

European standard UNE-EN 1285 stipulates the characteristics and performance required for raised flooring. It applies to modular floors made industrially, including pedestals and bases, and defines the testing methods and results measurement.



KURSAAL 2CM *EXTREME

60*60*2cm/ 24"*24"*0.7"



Está dispuesto en el presente Documento Técnico ha sido preparada conforme a la normativa europea UNE-EN 12825, la cual especifica las características y requerimientos necesarios para suelos elevados. Es también aplicable para suelos modulares realizados industrialmente, definiendo también medidas y métodos de ensayo.

APOYOS PUNTUALES EN PLOTS

Se realiza mediante soportes de PVC regulables en altura convenientemente dispuestos de acuerdo a las recomendaciones técnicas, con una separación máxima entre los mismos de 75cm, convenientemente sujetos al soporte mediante tornillería o morteros para evitar posibles desplazamientos de los mismos.

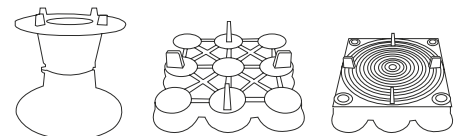
MONTAJE DEL SISTEMA

El sistema de suelos elevados posibilita una rápida instalación debido a su facilidad de manipulación de las piezas cerámicas. El proceso de montaje consta de los siguientes pasos:

1. Inicialmente se precisa el replanteo previo del proyecto, determinando la posición exacta de los pedestales de acuerdo al formato cerámico elegido y las características de la planta.
2. Es necesario establecer correctamente todos los desniveles existentes en proyecto para de esta manera conocer las alturas de los plots a emplear, pues condicionan la tipología de plot a elegir en función de su posición en planta y altura de suelo requerido.
3. A su vez es conveniente determinar las líneas maestras que servirán de referencia para la instalación del suelo elevado.
4. Tras establecer las altura definitivas, se comienza por la disposición en planta de los plots sujetos conforme especificaciones técnicas, al mismo tiempo que se instala el material de solado cerámico.
5. Repetir el proceso hasta finalizar la instalación.

NORMATIVA UNE-EN12825. SUELOS ELEVADOS ACCESIBLES

La normativa europea UNE-EN 1285 determina las características y rendimientos necesarios para suelos elevados. Se aplica sobre suelos modulares realizados industrialmente, incluyendo paneles y pedestales, definiendo los métodos de ensayo y medición de resultados.



TECHNICAL STEP TILES

*PELDAÑOS TÉCNICOS

STRAIGHT GRADONE STEP TILE

*PELDAÑO GRADONE RECTO

Argenta Cerámica's gradone step tiles meet the need to deal with different levels in a room or home, using the same porcelain material as used for flooring, without the need to include a new type of material in the project.

The edge of the step is strengthened by applying a non-slip strip to meet technical building requirements.

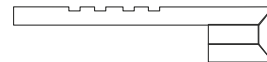
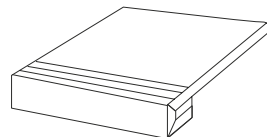
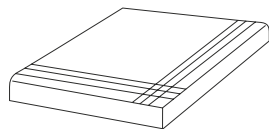
This product can be applied to any porcelain tile size, although Argenta Cerámica recommends using the following sizes:

El peldaño gradone de Argenta Cerámica nace de la necesidad de salvar distintos niveles dentro de un espacio o vivienda, empleando el mismo material porcelánico utilizado en el pavimento, y sin la necesidad de incorporar un nuevo material al proyecto.

El peldaño viene reforzado en el canto y con la aplicación de un rayado antideslizante para cumplir las exigencias técnicas constructivas.

Este producto se puede aplicar a cualquier formato de porcelánico, aunque Argenta Cerámica recomienda trabajar con los siguientes formatos:

PAG/058



60x180 cm / 24"x72" [MC] P2017
90x90 cm / 36"x36" [MC] P1014
60x120 cm / 24"x48" [MC] P1513
75x75 cm / 30"x30" [MC] P821
37x75 cm / 15"x15" [MC] P821
60x60 cm / 24"x24" [MC] P749
30x60 cm / 11.8"x24" [MC] P749



*This product is sold to order.

*Este producto se vende bajo pedido.

*It is also possible to manufacture the gradone corner step in the sizes described above. Please ask our sales department for prices.

*También es posible fabricar el peldaño gradone en esquina en los formatos arriba descritos. Solicitar precio al departamento comercial.

HITTING RECOMMENDATIONS

*RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

There are several systems on the market to aid fitting of large-size porcelain tiles. They mechanically adapt the curvature of the units due to their flexibility. This also helps overcome any unevenness in the floor, improving the flatness of the resulting surface and preventing units from moving while setting.

One of these systems has been developed by Rubi. It cuts installation time and improves performance. It is made up of reusable strips and caps, which are installed with pliers designed for adjustment with pinpoint accuracy and simple, precision cutting of strips.

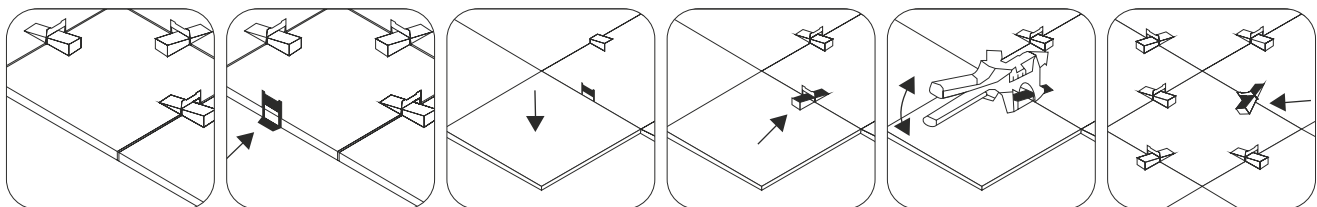
Existen en el mercado varios sistemas que facilitan la instalación de azulejos porcelánico de gran formato. Estos acomodan mecánicamente la curvatura de las piezas gracias a su flexibilidad, además de ayudar a vencer las posibles irregularidades del suelo, mejorando la planitud superficial resultante y evitando el movimiento de las piezas durante su fraguado.

Uno de estos sistemas es el desarrollado por la marca Rubi, que reduce el tiempo de colocación y mejora la rentabilidad. Se compone de bridas y campanas reutilización, que se aplican mediante unas tenazas diseñadas para el ajuste milimétrico y el corte de las bridas de una manera sencilla y precisa.

PAG/059

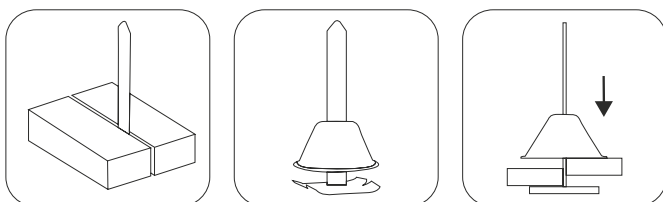
OPTION 1.

OPCIÓN 1.



OPTION 2.

OPCIÓN 2.



FIXING AND MAINTENANCE

*COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO

LAYING INDOOR

*COLOCACIÓN EN INTERIORES



Laying pavements onto cement screeds, overlaying existing pavements of ceramic tiles and cement plastered walls*:

Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámicas y en paredes, sobre revocos cementosos*:

PAG/060

SIZE OF TILE / TAMAÑO DE LA BALDOSA	NORMAL SETTING / FRAGUADO NORMAL		FRAGUADO RÁPIDO / QUICK SETTING	
	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004
← 5000 CM2	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE	KERAQUICK	C2FTS1
→ 5000 CM2	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1	GRANARAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1

(1) Onto plasterboard and fibre cement boards use KERAFLEX MAXI S1 OR ULTRALITE S1.

(2) ONTO PLASTERBOARD AND FIBRE CEMENT BOARDS USE ULTRALITE S2 OR KERABOND T+ ISOLASTIC.

*FOR GYPSUM SUBSTRATES ON WALLS AND ANHYDRITE SCREEDS, USE PRIMERS AS PRIMER G OR ECOPRIM

(1) SOBRE CARTÓN-YESO Y PANELES DE FIBRO-CEMENTO USAR KERAFLEX MAXI S1 O ULTRALITE S1.

(2) SOBRE CARTÓN-YESO Y PANELES DE FIBRO-CEMENTO USAR ULTRALITE S2 O KERABOND T+ ISOLASTIC

*SOBRE PAREDES DE YESO Y RECRECIDOS DE ANHIDRITA IMPRIMAR PREVIAMENTE EL SOPORTE CON PRIMER G O ECOPRIM T.

PRODUCT DESCRIPTION:

NORMAL SETTING ADHESIVES

KERAFLEX: high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

KERAFLEX MAXI S1: high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE S1: one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE FLEX: one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

ULTRALITE S2: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: two component adhesive system, whit cement, high-performance, highlydeformable, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

LAYING OUTDOOR

*COLOCACIÓN EN EXTERIORES



ARGENTA RECOMMENDS

More info visit to: / Para más información visita:

www.mapei.com

www.argentaceramica.com

Laying on facades or floors, onto cement screeds, concrete or liquid waterproofing membranes systems:

Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:

	NORMAL SETTING / FRAGUADO NORMAL		FRAGUADO RÁPIDO / QUICK SETTING	
SIZE OF TILE / TAMAÑO DE LA BALDOSA	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004
← 5000 CM2	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTES1
→ 5000 CM2	KERABOND T+ ISOLASTIC ULTRALITE	C2ES2	KERAQUICK+ LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2

PAG/061

PRODUCT DESCRIPTION: FAST SETTING ADHESIVES

ULTRALITE S1 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapidsetting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.

ELASTORAPID: two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.

GRANIRAPID: two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1: high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1+ LATEX PLUS: two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.

FIXING AND MAINTENANCE

*COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO

CLEANING AFTER LAYING

*LIMPIEZA FINAL DE OBRA

We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works.

We suggest the use of our product FILADETERDEK, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints.

In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILACR10.

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILADETERDEK. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILACR10.

PAG/062

TYPE OF DIRTY	DAS RICHTIGE PRODUCT
ZEMENT, KALKSTEIN, METAL TRACER, RUST	DATERDEK
RESIDUALS, STAINS AND HALOS OF EPOXI JOINTS	FILACR10
GREASY, DRINKS, FOOD, TIRE MARKS, COLOURS, MARKER, ETC.	FILAPS87
GRAFITIS	FILANOPAINT STAR
WAX CANDEL, BITUMEN, ADHESIVE TAPE RESIDUES.	FILASOLV

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	PRODUCTO FILA A UTILIZAR
RESIDUOS DE CEMENTO DE COLOCACIÓN, RESIDUOS CALCÁREOS, RAYAS, ÓXIDOS	DATERDEK
RESIDUOS DE JUNTA EPOXIM VITRIFICADA, RESINOSA.	FILACR10
SUCIEDAD ORGÁNICA INTENSA, GOMA, TINTES, ROTULADOR, PINTURA PLÁSTICA	FILAPS87
PINTADAS DE GRAFÍTIS	FILANOPAINT STAR
CERA DE VELAS, RESINAS, ALQUITRÁN	FILASOLV



REGULAR MAINTENANCE

*MANTENIMIENTO

ARGENTA RECOMMENDS

More info visit to: / Para más información visita:

www.filasolutions.com

www.argentaceramica.com

For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILA-CLEANER it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILACLEANER. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.

PAG/063

TYPE OF DIRTY	DAS RICHTIGE PRODUCT
ZEMENT, KALKSTEIN, METAL TRACER, RUST	DATERDEK
RESIDUALS, STAINS AND HALOS OF EPOXI JOINTS	FILACR10
GREASY, DRINKS, FOOD, TIRE MARKS, COLOURS, MARKER, ETC.	FILAPS87
GRAFITIS	FILANOPAINT STAR
WAX CANDEL, BITUMEN, ADHESIVE TAPE RESIDUES.	FILASOLV

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	PRODUCTO FILA A UTILIZAR
RESIDUOS DE CEMENTO DE COLOCACIÓN, RESIDUOS CALCÁREOS, RAYAS, ÓXIDOS	DATERDEK
RESIDUOS DE JUNTA EPOXIM VITRIFICADA, RESINOSA.	FILACR10
SUCIEDAD ORGÁNICA INTENSA, GOMA, TINTES, ROTULADOR, PINTURA PLÁSTICA	FILAPS87
PINTADAS DE GRAFÍTIS	FILANOPAINT STAR
CERA DE VELAS, RESINAS, ALQUITRÁN	FILASOLV

MERCHANDISING

*PROMOCIÓN

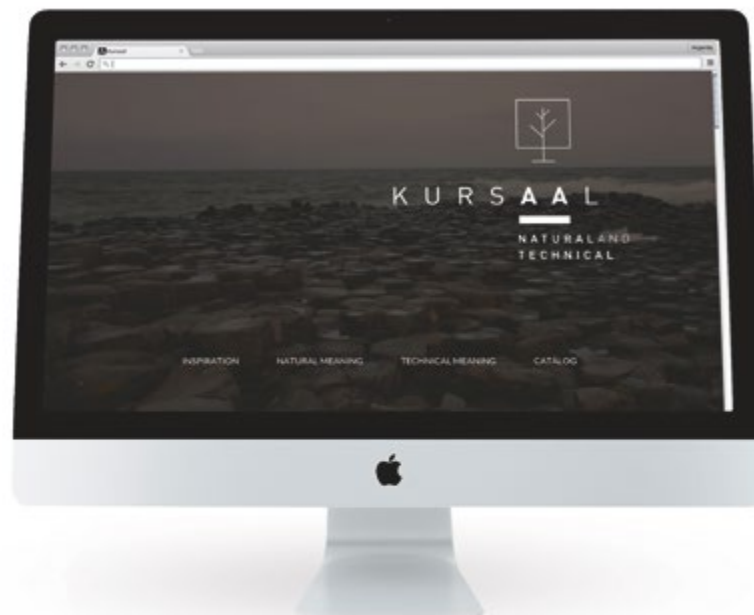
PAG/064





WEBSITE WEKURSAAL.COM

*PÁGINA WEB / WEKURSAAL.COM



PAG/066

APP ARGENTA KURSAAL SERIES

*APLICACIÓN MÓVIL / APP



BINDER

*CARPETAS TÉCNICAS

BINDER SERIE KURSAAL
REF: 04515



DISPLAYS

*CUNAS

PAG/067



CUNA SHAPE 10P or 6P
REF: 04285 - 04514

TRASERA PORTAPIEZAS KURSAAL C05 (OPCIONAL)
REF: 04638



CUNA MULTIFORMATO
REF: 04518

TRASERA MULTIFORMATO KURSAAL C05 (OPCIONAL)
REF: 04642

STANDARD PANEL

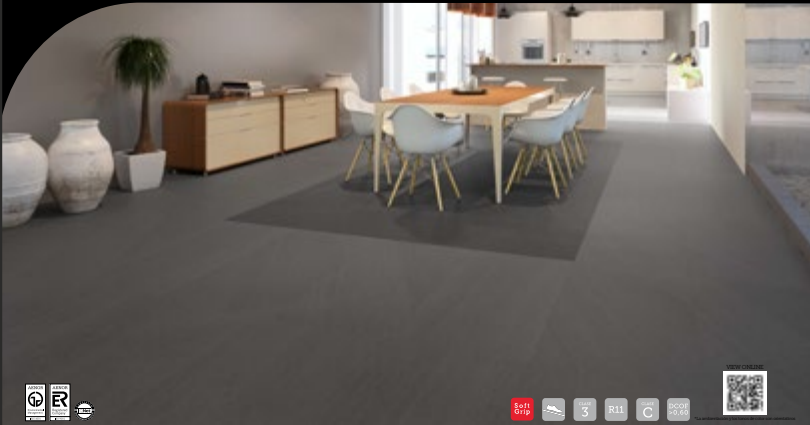
*PANEL STANDARD















PANEL T&I KURSAAL 37,5X75 75X75
REF: 04520

KURSAAL 75X75 CM/

...

ARGENTA




Series KURSAAL
R11 / CLASE B / CLASE C 13906:2012 Annex G EN 14411:2012 Annex G B1a UCL
 60x80 cm/24"x32"+60x120cm/24"x48"+90x90 cm/36"x36"+75x75 cm/30"x30"
 37,5x75 cm/15"x30"+60x60 cm/24"x24"+30x60 cm/11.8"x24"


PORCELÁNICO+RECTIFICADO+MASA COLOREADA+
GLAZED PORCELAIN+RECTIFIED+FULL BODY+

KURSAAL NEUTRAL (PRCO) 37,5x75 cm / 15"x30" RC [MC]



37x75
NEUTRAL

KURSAAL PURE (PRCO) 75x75 cm / 30"x30" RC [MC]



75x75
PURE
SOFT-GRIP

KURSAAL PURE (PRCO)
15X15

KURSAAL ASHEN (PRCO)

KURSAAL RUST (PRCO)

KURSAAL NEUTRAL (PRCO)

KURSAAL SLATE (PRCO)

KURSAAL RAVEN (PRCO)


STANDARD PANEL

*PANEL STANDARD

KURSAAL
60X120
CM/

PANEL T&I KURSAAL 60X120
REF: 04522

...



ARGENTA

KURSAAL NEUTRAL (PRCO) 60x120 cm/ 24"x48"

Serie KURSAAL
13006:2012 Annex G EN 14411:2012 Annex G B1a UGL
60x180 cm/24"x72"+60x120cm/24"x48"
90x90 cm/36"x36"+75x75 cm/30"x 30"
37,5x75 cm/15"x30"+60x60 cm/24"x 24"
30x60 cm/11.8"x24"

FORCELÁNICO+RECTIFICADO+MASA COLOREADA
LAPIDO+MATE (SOFT-GRIP)
GLAZED PORCELAIN+RECTIFIED-FULL BODY
LAPPATO+MATT (SOFT-GRIP)*

KURSAAL PURE (PRCO) 15X15	KURSAAL NEUTRAL (PRCO)
KURSAAL ASHEN (PRCO)	KURSAAL SLATE (PRCO)
KURSAAL RUST (PRCO)	KURSAAL RAVEN (PRCO)

60X120
NEUTRAL
SOFT-GRIP

STANDARD PANEL

*PANEL STANDARD

STONE-WALL
25X40
CM/

PANEL T&I STONE-WALL 25X40
REF: 04776

...

PAG/070

ARGENTA



Series STONE-WALL
25x40 cm/10"x16"

 WALL TILE+INTERLOCKING+RED BODY+MATT
AZULEJO+SINFIN+PASTA ROJA+MATE



NEUTRAL	PURE
	
SLATE	ASHEN
	
RAVEN	RUST
	

 www.argentaceramica.com

STANDARD PANEL

*PANEL STANDARD

PANEL T&I ADANA BEVEL 7,5X30
REF: 04550

ADANA BEVEL

7,5X30

CM/

...



i Serie **ADANA BEVEL**
7,5x30 cm/3"x11.8"

WALL TILE=RETE BODY+GLOSS
AZULEJO+PASTA ROJA+BRILLO

ADANA BEVEL NERO 7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEVEL BIANCO 7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEVEL MELANZANA 7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEVEL TAUPE 7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEVEL GRIGIO 7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEVEL PERLA 7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEVEL MARFIL 7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEVEL CREAM 7,5x30 cm/3"x11.8"



ADANA BEVEL SAGE

7,5x30 cm/3"x11.8"




STANDARD PANEL


*PANEL STANDARD




KURSAAL
30X60
CM/







...

PAG/072


















Serie KURSAAL
R11 / CLASE 3 / CLASE C 13006:2012 Annex G EN 14411:2012 Annex G B1a UGL
 60x80 cm/24"x32"+60x120cm/24"x48"+90x90 cm/36"x36"+90x75 cm/36"x30"
 37,5x75 cm/15"x30"+60x60 cm/24"x24"+30x60 cm/11,8"x24"

PORCELÁNICO-RECTIFICADO+MASA COLOREADA+LAPADO+MATE (SOFT-GRIP)
 GLAZED PORCELAIN+RECTIFIED+FULL BODY+LAPATO+MATT (SOFT-GRIP)

<p style="font-size: x-small;">KURSAAL PURE (PRCO)</p> <div style="background-color: #d9c7a8; width: 60px; height: 60px; margin: 5px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 15X15 </div>	<p style="font-size: x-small;">KURSAAL SLATE (PRCO)</p> <div style="background-color: #808080; width: 100%; height: 100%; margin: 5px;"></div>	<p style="font-size: x-small;">KURSAAL NEUTRAL (PRCO)</p> <div style="background-color: #c0c0c0; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div>
<p style="font-size: x-small;">KURSAAL ASHEN (PRCO)</p> <div style="background-color: #a08060; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div>	<p style="font-size: x-small;">KURSAAL SLATE (PRCO)</p> <div style="background-color: #606060; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div>	
<p style="font-size: x-small;">KURSAAL SLUST (PRCO)</p> <div style="background-color: #404040; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div>	<p style="font-size: x-small;">KURSAAL ASHEN (PRCO) (EXTREME)</p> <div style="background-color: #c08060; width: 100%; height: 100%; margin: 5px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> EXTREME </div>	<p style="font-size: x-small;">KURSAAL RAVEN (PRCO)</p> <div style="background-color: #202020; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div>


 Disponible en los siguientes formatos:
 Available in the following size:
 60x60 cm / 23,6"x23,6" RC
 ASHEN / SLATE

KURSAAL SLATE


EXTREME

PACKING LIST

*LISTA DE PACKING

TABLE 0.10 / TABLA 0.10

Formato / Format	Dimensión de fabricación Work size (mm)	caja / box			palet / pallet			
		pieza / pieces	m2 / sqm	peso / weight	cajas / boxes	m2 / sqm	peso / weight	formato pallet / pallet size
60X180 RC	600 x 1800 x 11	1	1,080	27,000	36	38,880	1010	800x1900x720
60X120 RC	600 x 1200 x 10,5	2	1,440	35,500	30	43,200	1070	800x1200x740
90x90 RC	900 x 900 x 11	2	1,620	42,000	20	32,400	842	920x1050x720
75X75 RC	750 x 750 x 10,2	2	1,125	25,500	40	45,000	1038	800x1200x890
37,5x75 RC	373 x 750 x 10,2	4	1,125	25,500	48	54,000	1242	800x1200x890
60x60 RC	600 x 600 x 10	3	1,080	24,000	40	43,200	960	800x1200x740
60x60 ESP	600 x 600 x 20	2	0,720	34,000	24	17,280	816	800x1200x740
30x60 RC PRCO	298 x 600 x 10	6	1,080	23,500	40	43,200	952	800x1200x740
25x40 (Relieve)	250 x 400 x 9,8	15	1,500	25,000	48	72,000	1200	800x1200x1140
7,5x30	75 x 300 x 10	22	0,500	7,500	96	48,000	736	800x1200x810

Exceptionally packing may vary, for more information visit to www.argentaceramica.com/descargas/packing

Este packing podría sufrir algún tipo de variación, para más información visitar www.argentaceramica.com/descargas/packing

PAG/073

WHICH
SIZE
WOULD
YOU
PREFER/

...



GENERAL SALES CONDITIONS

ES

1. La mercancía ha sido examinada y contada antes de su carga por el transportista, que la ha recibido de conformidad, constituyéndose en depositario de la misma hasta su entrega al destinatario y respondiendo de las posibles mermas o deterioros.
2. La mercancía se considera, siempre, vendida en fábrica, y se transporta por cuenta y riesgo del comprador, aún cuando el envío se haga con portes o fletes pagados.
3. Las mercancías de calidad que no sean "Primera Calidad", o los lotes ocasionales, se consideran vendidas sin ninguna garantía ni responsabilidad por parte de ARGENTA CERAMICA, S.L. por lo que no se aceptarán ni procederán reclamaciones respecto a dicho material.
4. Todas las posibles reclamaciones deberán necesariamente formularse mediante carta certificada o fehacientemente, dentro de los cinco días siguientes a la recepción de la mercancía, no siendo admisibles transcurrido dicho plazo. Por otra parte, la vendedora no responderá en ningún caso y bajo ningún concepto de la mercancía una vez colocada en obra.
5. Las fechas de entrega dadas en el momento de aceptación del pedido, aún cuando no se deban a "fuerza mayor" no darán derecho al comprador a reclamar daño alguno.
6. La venta se entiende efectuada con "reserva de dominio", por lo que la mercancía queda y será propiedad de ARGENTA CERAMICA, S.L. hasta que su precio haya sido totalmente satisfecho por el comprador.
7. Para cualquier litigio o reclamación que pueda derivarse de la presente compraventa, serán únicos Juzgados competentes los de Castellón de la Plana, a cuya jurisdicción está sometido el domicilio de la vendedora.
8. Los colores e ilustraciones de los catálogos son orientativos.
9. La mercancía amparada por la presente factura es propiedad de ARGENTA CERAMICA, S.L. hasta que su importe haya sido totalmente satisfecho por el comprador.
10. La mercancía se considera entregada en las condiciones reseñadas en esta factura, siendo de cuenta del comprador el transporte y riesgo a partir de estas condiciones, aún cuando el envío se haga con portes o fletes pagados por ARGENTA CERAMICA, S.L.
11. Esta venta y la domiciliación del comprador para el pago y todo lo que de ella se derive, se considerará efectuada en Castellón de la Plana (España) sin que perjudique este compromiso el hecho de girar sobre la plaza del comprador como forma de facilitarle el pago.

EN

1. Goods have been checked and counted before loading by the carrier, who has accepted them in good condition and he will be responsible for the safety and delivery of the goods until destination.
2. Goods are always sold ex works. As a rule the merchandise is dispatched at the buyer's risk who is liable for the transport and good condition of goods, even when freight/transport is on the account of sellers.
3. ARGENTA CERAMICA, S.L. will not accept responsibility for the safety of the goods or give any guarantee when the quality of the merchandise is not classified as "first choice".
No claims will be accepted on special lots.
4. All claims must be notified by registered letter within five days of reception of goods. No claims will be accepted after this period of time.
Furthermore, the seller will not accept any responsibility when goods have been installed.
5. The delivery terms given to buyer on receipt of order are only given for informative purposes, they are approximate and they are never binding.
6. Until we have received full payment for all goods whatsoever that we shall have supplied at any time to the customer whether said goods were originally received by us in another form the customer or otherwise.
7. Each paragraph of this contract shall be regarded as creating separate and severable and enforceable terms and obligations under the contract and in the event that any one shall be adinged to be void or unenforceable for whatever reason the said paragraph shall be given effect to in its reduced or modified form as may be decided by any court of competent jurisdiction and such voidness or unenforability shall not affect the validity of the remaining paragraphs hereof.
The contract between the parties shall be governed by and interpreted according to the laws of the Country of Registration of the Company.
Any legal action or claim must be held in the Court of Castellón de la Plana.
8. Colours and pictures shown on catalogues/leaflets are only reproductions and may vary from original.
9. The goods contained in this invoice will be considered as property of ARGENTA CERAMICA, S.L. unless they have been completely paid by the buyer.
10. The goods are considered delivered according to the conditions specified in this invoice. Further transport costs and risks will be the responsibility of the buyer, even when transport or freight is paid by ARGENTA CERAMICA, S.L.
11. This sale and payment for same will be considered as being made in Castellón de la Plana (Spain) this condition will not be affected if ARGENTA CERAMICA, S.L., issues any method of payment to the address of the buyer.

DE

1. Die Ware wird vor der Verladung von dem Spediteur geprüft und gezählt. Deshalb wird dieser, ab der Lieferung, nicht nur der Verwahrer sondern auch der Verantwortliche für mögliche Beschädigung der Ware sein.
2. Die Ware wird immer auf eigene Rechnung und Gefahr des Käufers transportiert, auch wenn die Lieferung frachtfrei wäre.
3. Die Ware, die nicht "ERSTE QUALITÄT" ist, wird ohne Gewähr von ARGENTA CERAMICA, S.L. verkauft. In diesem Fall übernimmt ARGENTA CERAMICA, S.L. keine Verantwortung für Schäden oder Ansprüche über die Ware.
4. Mögliche Einsprüche müssen durch einen Einschreibebrief innerhalb von 5 Tagen nach dem Empfang der Ware erhoben werden. Nach diesem Termin werden Ansprüche nicht akzeptiert.
Unter keinen Umständen ist der Verkäufer für die Ware verantwortlich, wenn diese bgerets verlegt worden ist.
5. Der in der Auftragsbetätigung angegebene Liefertermin muss als rein informativ angesehen werden.
Lieferungsverzögerungen berechtigen den Käufer nicht, Schadenersatz zu fordern, auch wenn diese Lieferungsverzögerungen von keiner höheren Gewalt verursacht werden.
6. Die Ware wird unter Eigentumsvorbehalt verkauft, somit ist ARGENTA CERAMICA, S.L. Eigentümer der Ware, bis diese vollständig bezahlt ist.
7. Falls es zum Rechtsstreit oder zu Forderungen über den Kauf kommt, ist Castellón de la Plana Gerichtsstand.
8. Die Farben und Abbildungen des Katalogs sind nur orientativ.
9. Die in der Rechnung vorkommende Ware bleibt bis zur vollständigen Begleichung Eigentum der Firma ARGENTA CERAMICA, S.L.
10. Die Ware gilt als abgegeben, gemäß den Rechnungsbedingungen, wobei Transport und Risiko auf Kosten des Käufers gehen, auch wenn sie ARGENTA CERAMICA, S.L. kostenfrei versendet.
11. Die Bezahlung der Ware muss in unserem Firmensitz in Castellón de la Plana (Spanien) erfolgen; die Ausstellung von Tratten sowie die Annahme von Effekten, die an anderen Orten zahlbar sind, stellen keine Abweichung von dieser Klausel dar.

FR

1. La marchandise a été examinée et comptée avant son chargement par le transporteur, qui l'a reçue en conformité, s'en portant garant jusqu'à sa livraison au destinataire et se faisant responsable des pertes et dommages.
2. La marchandise se transporte toujours aux risques et périls de l'acheteur, même si la livraison s'effectue avec les frais de port et de fret compris.
3. Les marchandises dont la qualité n'est pas 1er choix, ou les lots occasionnels, se vendent sans aucune garantie ni responsabilité de la part de ARGENTA CERAMICA S.L., par conséquent aucune réclamation concernant ces marchandises ne sera admise.
4. Toutes les éventuelles réclamations devront être formulées par une lettre recommandée ou qui fasse foi, dans les cinq jours suivants à la réception de la marchandise. Une fois ce délai dépassé aucune réclamation ne sera admise. D'autre part, le vendeur ne répondra en aucun cas de la marchandise une fois placée sur le chantier.
5. Les dates de livraison fournies lors de l'acceptation de la commande, même dans le cas d'avoir été confirmées, devront toujours être considérées à titre d'information. Les éventuels retards de livraison, même s'ils ne sont pas dus à des causes de force majeure, n'octroient pas à l'acheteur le droit de réclamer des dommages et intérêts.
6. La vente s'effectue sous réserve, par conséquent, la marchandise appartient à ARGENTA CERAMICA, S.L. jusqu'à ce que le montant total de la facture soit acquitté par l'acheteur.
7. En cas de litige ou de réclamation découlant de ce contrat d'achat et de vente, seul les tribunaux de Castellón de la Plana sont compétents vu que le vendeur est soumis à leur juridiction.
8. Les couleurs et les illustrations dans ce catalogue sont approximatifs.
9. La marchandise mentionnée dans cette facture est propriété d'ARGENTA CERAMICA, S.L. jusqu'au paiement intégral par l'acheteur.
10. La marchandise est considérée comme étant livrée dans les conditions précisées dans cette facture. Le transport et les risques associés sont à la charge de l'acheteur, même si le port ou le fret sont payés par ARGENTA CERAMICA, S.L.
11. Cette vente et la domiciliation de l'acheteur pour le paiement ainsi que tout ce qui en dérive, sera considérée comme étant effectuée à Castellón de la Plana (Espagne). Cette condition restera inchangée même si, pour faciliter le règlement, ARGENTA CERAMICA, S.L. permet l'émission du paiement sur le lieu de l'acheteur.

RU

1. Товар проверяется и подсчитывается до погрузки перевозчиком, который подтверждает правильность погрузки и становится хранителем его до вручения адресату, неся перед ним ответственность за возможные потери или повреждения.
2. Товар всегда считается проданным со склада фабрики и весь риск транспортировки ложится на покупателя, даже если доставка осуществляется на условиях предоплаты транспортных затрат и фрахта.
3. Товары разных категорий качества, за исключением "Первого Сорта" или одноразовые партии, считаются проданными без гарантии и ответственности со стороны ARGENTA CERAMICA S.L. таким образом рекламации касающиеся этого товара не будут приниматься.
4. Все возможные претензии должны быть обязательно сделаны и отправлены в виде заказного письма или в виде официального письма в течении 5 следующих дней с момента получения товара. Претензии не будут приниматься по истечению указанного срока. Кроме того, продавец не несет ответственности, ни при каких обстоятельствах, за товар уже использованный или размещенный в работу.
5. Не выполнение сроков поставки, объявленных в момент принятия заказа, даже если нет форс-мажорных обстоятельств, не дает право покупателю требовать возмещение какого-либо ущерба.
6. Продажа осуществлённая на условиях "сохранения правового титула", означает что товар является собственностью ARGENTA CERAMICA, S.L. до тех пор, пока не будет полностью оплачен покупателем.
7. Любые споры или разногласия, которые могут возникнуть в результате купли - продажи будут рассматриваться только в компетентном суде Кастельон-де-ла-Плана, юрисдикции которого подлжит адрес продавца.
8. Цвета и иллюстрации в каталоге являются ориентировочными.
9. Товар перечисленный в настоящей фактуре принадлежит ARGENTA CERAMICA, S.L. до момента поступления полной оплаты товара на счет продавца.
10. Товар считается поставленным на условиях описанных в этой фактуре, при этом транспорт является ответственностью покупателя и все выходящие из этого риски, даже если затраты по транспортировке и доставке груза оплачены фабрикой ARGENTA CERAMICA, S.L.
11. Продажи и оформление их оплат считается имеют место в Кастельон-де-ла-Плана (Испания), и не влияют на тот факт, что покупатель производит оплату со своей страны.



INTEGRATED ENVIROMENTAL PLAN

*PLAN MEDIOAMBIENTAL INTEGRADO

PAG/076

OUR ENVIRONMENTAL COMMITMENT.

WITH THE AIM OF ESTABLISHING THE COMPANY AS AN ENVIRONMENTALLY COMMITTED REFERENCE WITHIN THE CERAMIC INDUSTRY, ALL OF ARGENTA'S PRODUCTION PROCESSES INCORPORATE THE MEASURES NECESSARY TO PROTECT OUR SURROUNDINGS.

THE INTEGRATED ENVIRONMENTAL AUTHORISATION GRANTED TO ARGENTA IS AIMED AT PREVENTING, REDUCING AND CONTROLLING THE POLLUTION OF THE ATMOSPHERE, WATER AND LAND THROUGH THE ESTABLISHMENT OF AN INTEGRATED PREVENTION AND CONTROL SYSTEM THAT IMPEDES THE DETERIORATION OF OUR NATURAL ENVIRONMENT.

NUESTRO COMPROMISO CON EL MEDIOAMBIENTE.

CON EL FIN DE AFIANZARSE COMO GRUPO CERÁMICO REFERENTE EN EL COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL, ARGENTA INCORPORA EN TODOS SUS PROCESOS PRODUCTIVOS LOS MEDIOS NECESARIOS PARA EL CUIDADO DE NUESTRO ENTORNO.

LA AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA CONCEDIDA A ARGENTA, TIENE POR OBJETIVO EVITAR, REDUCIR Y CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DE LA ATMÓSFERA, EL AGUA Y EL SUELO, MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE UN SISTEMA DE PREVENCIÓN Y CONTROL INTEGRADOS QUE EVITE EL DETERIORO DEL ENTORNO NATURAL.



ARGENTA GOES FURTHER THAN A MERE ENVIRONMENTAL COMMITMENT WITH ITS PURSUIT OF SUSTAINABILITY
ARGENTA VA MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL, HEMOS PASADO A LA ACCIÓN POR LA SOSTENIBILIDAD

Argenta Cerámica has an environmental system structured and certified strictly according to the guidelines set by ISO 14001. This system is subject to yearly external audits that detect, evaluate and minimise the effect the production activity may have on the environment.

Argenta ceramic tiles are 100% recyclable and are produced with raw materials that have a high percentage of reused product. The tiles are chemically inert, and are produced using clays and other raw inorganic materials obtained from natural mines.

Argenta reuses all of the water used in the production process as well as all the material rejected during production, filter residues etc through internal recycling at both plants. This ensures that the plants do not issue any elements that can impact the environmental balance negatively.

Argenta Cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental estructurado y certificado según directrices de la norma ISO 14001, sometido a auditorías externas realizadas anualmente, que permite identificar, evaluar y minimizar el impacto de la actividad productiva en el entorno.

Las baldosas cerámicas de Argenta son 100% reciclables y se fabrican a partir de materia prima con altos porcentajes de material reciclado, a esto hay que añadir que son químicamente inertes, y se producen utilizando arcillas y otras materias primas inorgánicas obtenidas de yacimientos mineralógicos naturales.

En Argenta, todas de las aguas del proceso de fabricación, así como el material rechazado en la producción, residuos de filtros, etc, se reciclan internamente reutilizándose en el proceso de nuestras plantas de producción, garantizando que no se emita al exterior ningún elemento que altere el equilibrio del entorno.

PAG/077



ARGENTA CERÁMICA S.L COMPLIES WITH THE ISO 14001:2004 ES-2012/0475 AND UNE-EN ISO 14001 GA-2012/0475 STANDARDS AS CERTIFIED BY AENOR (SPANISH STANDARDS AND CERTIFICATION ASSOCIATION) TOGETHER WITH IQNet (INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK).

ARGENTA CERÁMICA S.L CUMPLE CON LAS NORMAS ISO 14001:2004 ES-2012/0475 Y UNE-EN ISO 14001 GA-2012/0475 CONCEDIDAS POR AENOR (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN) JUNTAMENTE CON IQNet (INTERNACIONAL CERTIFICATION NETWORK).



L:4

20*50 cm

STEP 01

FIRST
KEEP CALM

STEP 02
SECOND

TAKE YOUR

friendlytile

CONTACT US

ARGENTA

ARGENTA CERÁMICA S.L.

Pol. Ind. Vall d'Alba, vial 5, parcela 2

12194 Vall d'Alba (Castellón) SPAIN

OFFICES: Ctra. Viver-Puerto de Burriana, km. 61,5

12540 Villarreal (Castellón) SPAIN - Apto. de Correos 618

www.argentaceramica.com

argenta@argentaceramica.com

SPAIN: comercial@argentaceramica.com

INTERNACIONAL: export@argentaceramica.com

t. +34 964 324 003

f. +34 964 324 006



IF YOU DON'T NEED ME
ANY MORE, RECYCLE ME!

ES - SI YA NO SOY ÚTIL, RECÍCLAME!
FR - SI JE NE TE SERS PLUS, RECYCLE-MOI!
DE - WENN ICH NICHT MEHR NÜTZLICH BIN, RECYCLE MICH!
IT - SE NON TI SONO PIU' UTILE, RECICLAMI!



THE COLOURS OF ITEMS IN THIS
CATALOGUE ARE FOR GUIDANCE
ONLY.

ES - LOS COLORES DE LAS PIEZAS DE ESTE
CATÁLOGO SON ORIENTATIVAS.
FR - LES COULEURS DES PIÈCES DE CE
CATALOGUE SONT INDIQUÉES À TITRE
D' ORIENTATION.
DE - DIE FARBEN DER TEILE DIESES KATALOGES
DIENEN ZUR ORIENTIERUNG.
IT - I COLORI DEGLI ELEMENTI DI QUESTO
CATALOGO SONO ORIENTATIVI.





© KURSAAL CATALOGUE - 04

ARGENTA CERÁMICA S.L. Reserves the right to introduce modifications or changes as deemed appropriated. All colours in this catalogue should be considered as approximated. The entire contents of this catalogue are copyright. No pictures, texts, illustrations or graphic concepts may be reproduced, either wholly or partially, without the express permission of ARGENTA CERÁMICA S.L.

PUBLISHING DATE: JUNE 2016

REF: 04512

Designed by ARGENTA CERÁMICA S.L.

© CATÁLOGO KURSAAL - 04

ARGENTA CERÁMICA S.L. Se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que se considere oportunas. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo esto protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de ARGENTA CERÁMICA S.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN: JUNIO 2016

REF: 04512

Diseñado por ARGENTA CERÁMICA S.L.

SOCIAL MEDIA | REDES SOCIALES

www.argentaceramica.com





K U R S A A L

NATURAL AND
TECHNICAL



ARGENTA CERÁMICA S.L.

Pol. Ind. Vall d'Alba, vial 5, parcela 2

12194 Vall d'Alba (Castellón) SPAIN

OFFICES: Ctra. Viver-Puerto de Burriana, km. 61,5

12540 Villarreal (Castellón) SPAIN - Apto. de Correos 618



www.argentaceramica.com

argenta@argentaceramica.com

SPAIN: comercial@argentaceramica.com

INTERNACIONAL: export@argentaceramica.com

t. +34 964 324 003

f. +34 964 324 006



ARGENTA
We ♥ friendlytile